

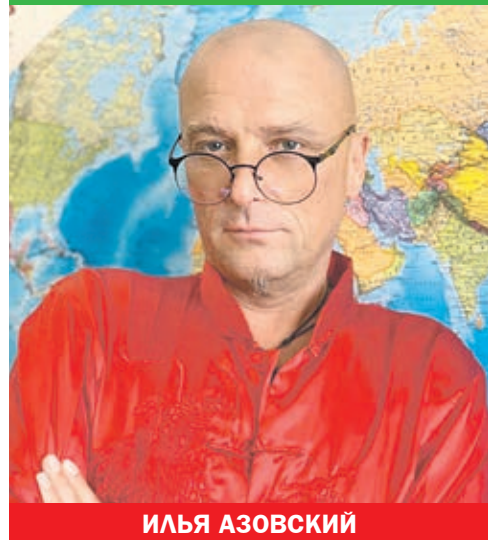


Грустно.
Лето было отличное,
но оно кончилось.
Осень пришла
по расписанию...

для умных людей
Правда
север-запад 16+



СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

Всегда говорил, что дураки с инициативой гораздо опаснее врагов, воров и маньяков.

Вот, намерен городская администрация Архангельска поддержала очередной пук затейников-рекламщиков. Архангельский грязный пляж. У Двины, что воняет канализацией, установят огромные буквы «Счастье

ОПЕРАЦИЯ «САМОРЕАЛИЗАЦИЯ»

Архангельские креативщики – пафосные идиоты – лезут со своими глупыми идеями, уродуя и без того изуродованный город

не за морями». Некая мантра для зомбирования и без того зомбированного населения. Типа «I love Архангельск». С сердечком посередине. Никого не смущает, что это обезьянничество.

Препарируем галиматью...

Таковы последствия эпидемии селфомании. Селфи стали болезненным культом. Люди перестали любоваться природой и только селфятся.

Вот и эти буквы изуродуют самый козырный вид Архангельска – с набережной на заходящее солнце и простор Двины.

Никому в мире не приходит в голову уродовать самые красивые места (point view) пластиковыми буквами. И только Архангельск готов пожертвовать своим самым козырным видом ради удовлетворения креативной похоти современных рекламных менеджеров.

Креативщики! Пляж приведите в порядок! А они на счастье заклинания придумывают...

Клоуны! «Не за морями». Правильно. Ибо как раз за морем, через Северный полюс, граница Канады и США, штат Аляска.

У нас же в городе всё зашибись! Только

и остаётся, что устанавливать новые буквы про счастье...

Дурь ещё и в том, что со стороны реки эту надпись будет не прочитать – буквы задом наперед.

Организовали всё это рекламщики, уже загадившие город своими уродливыми билбордами. Видимо, очень нужно быть ближе к власти, чтобы выбить себе ещё преференции. А для этого объявили себя благодетелями.

Про благодетель – это лапша.

Под очередную бездарную выходку дал денег «Севералмаз». Тоже спорная благотворительность. Табличка на пляже – это явно не уровень предприятия. Вот данные (взяты с сайта компании). Согласно им, за период с 2021 года из недр земли было поднято 3601,5 тысячи карат алмазов.

Если перевести караты в килограммы, то ВНИМАНИЕ – это почти 720 кг алмазов. Или 0,7 ТОННЫ. И вот: гора родила мышь. Людям от них достались буквы «Счастье не за морями».

Я бы молчал про участие в дурном проекте.

Второе, что в этом бесит, – это страсть к плагиату. Головы у нынешних затейников уже не варят. Подобный объект, только с надписью «...не за горами», уже стоит в Перми.

Там сделан он стационарно, на века, и не смотрится, как дурная самодеятельность.

Резюмирую. Надо ввести ограничения на творчество доморощенных креативщиков. Иначе загадят весь город.

Кстати, о центре города...

Здесь уже похозяйничали все кому не лень – всё засорили проидеологическими памятниками.

Есть ли достойные альтернативные примеры? Есть. Никольский парк в Соломбале сделали истинные умельцы – деревянные скульптуры трогательные, живые, красивые. Умеют же. Главное – туда не пустили пресловутый «креативный класс» – воспитанных в инкубаторах менеджеров. Сейчас они – главный враг человечества.

**ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА
НА ТВОРЯЩУЮСЯ ДУРЬ
НА СТРАНИЦЕ 3.**



ТЮРЬМЫ НА СТОПЕ

Следственные изоляторы Архангельской области с трудом укладываются в лимит по количеству арестантов

СИЗО по всей России заполнены на 96 процентов. Всего в застенках в ожидании судов находится примерно 114 тысяч человек при лимите в 118 500 арестантов.

Хуже всего ситуация — в южных субъектах Федерации. Так, например, в Ставропольском крае лимит УЖЕ превышен на 700 человек. В Москве обстановка несколько лучше: к примеру, культовое московское СИЗО «Матросская тишина» заполнено менее чем наполовину.

В целом положение дел со свободными местами в следственных изоляторах по стране близка к катастрофическому: России нужны новые тюрьмы, ибо преступность растёт, а применение не связанных с лишением свободы мер пресечения (домашний арест, подписка о невыезде) не даёт никакого толку.

Преступники сбегают, или, как в случае с гендиректором ТГК-2 **Пинигиной**, начинают оказывать влияние на следствие.

У всех ещё на слуху случай из столицы Поморья, когда соломбальский судья **Ахра-**

менко отпустил рецидивистов, отнимавших деньги у пенсионеров. Преступники скрылись в неизвестном направлении.

В Архангельской области, как по стране, ситуация со свободными шконками в СИЗО близка к коллапсу. Редакция запросила в региональном управлении ФСИН информацию, и оказалось, что на сегодняшний день в следственных изоляторах УФСИН России по Архангельской области (СИЗО-1 на Попова, СИЗО-4 на Белой горе, СИЗО в Вельске) содержится 660 человек при лимите наполнения учреждений в 700 арестантов.

Получается, что пока что (судя по информации управления Федеральной службы исполнения наказаний) в лимит область укладывается. ПОКА — тут ключевое слово. Всего 40 вакансий — на пару недель работы судов.

«Вопрос наполнения следственных изоляторов УФСИН России по Архангельской области находится на постоянном контроле. В случае увеличения числа содержащихся под стражей ситуация быстро исправляется и численность приводится в соответствие установленным лимитам», — заявили редакции в органе исполнительной власти.



УЖЕ НЕ У ХРИСТА ЗА ПАЗУХОЙ

Учёные прогнозируют землетрясения в Архангельской области

Причиной катаклизмов может стать повышение антропогенной нагрузки. Об этом сообщает ТАСС.

Специалисты Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лаврова Уральского отделения РАН назвали зону от Архангельска до Котласа наиболее вероятной территорией, где будет расти число малоамплитудных землетрясений и карстовых провалов.

Авторы изучили геологические характеристики территории Архангельской области и выделили зону вдоль границы Беломорского мегаблока. Там расположены крупнейшие промышленные центры региона — Архангельск и Котлас.

Плотность разломов земной коры, кривизна её изгибания, а также такой параметр современного рельефа, как индекс расчленённости, оказались настолько высокими, что повыше-

ние внешней нагрузки может привести к росту частоты землетрясений и активизации карстовых и эрозионных процессов, считают они.

— Для активизации экзогенных и эндогенных процессов здесь необходимо минимальное приложение сил внешнего воздействия, — заявил главный научный сотрудник центра комплексного изучения Арктики **Юрий Кутинов**, — что подтверждается зарегистрированными в этом районе сейсмическими событиями и начавшейся активизацией карстовых процессов.

В этой зоне расположены основные районы антропогенной деятельности региона, в том числе Архангельская и Котласская городские агломерации. Поэтому здесь любая дополнительная антропогенная нагрузка чревата развитием опасных природных процессов, в том числе повышением частоты землетрясений и активизации возникновения карстовых провалов, в том числе и в населённых пунктах.

«ЦИРКУМЦИЗИЯ». СКАЗАЛ, КАК ОТРЕЗАЛ

Внимание: обрезание — это предотвращение возможных заболеваний полового члена и элементарная гигиена



Мужское обрезание — обычай, корни которого идут из Древнего Египта, где этой священной процедуре подвергались дети фараонов, жрецов и других представителей элиты.

Позже она стала одной из важнейших религиозных практик в иудаизме и исламе. Однако циркумцизия (так эта процедура называется на языке профессионалов) — не просто ритуал, родившийся на Востоке, не обязательно знак принадлежности к определенной религиозной общине. Это еще и залог здоровья и полового долго-

летия у мужчин. С чем это связано? На этот вопрос нам ответил доктор медицинских наук **Александр Шаптилей**.

Все-таки обряд или операция?

Обрезание — вполне стандартная и даже привычная процедура, которую в целом ряде развитых стран мальчикам делают еще в роддоме. Например, в США через эту процедуру проходят около 80% мальчиков! Не говоря уже об Израиле. Процедура эта уже давным-давно мало что общего имеет с религиозными обрядами. Почему?

— Сейчас на эту несложную хирургическую операцию родители решаются главным образом для того, чтобы мальчик рос здоровым, — объясняет доктор **Шаптилей**. — Преимущество обрезания были предметом многочисленных научных исследований, которые проводились по всему миру. Конечно, никаких объективных медицинских показаний для такой операции они не установили, но в целом у пациентов, перенесших циркумцизию, было отмечено снижение риска возникновения целого ряда заболеваний.

Какие аргументы имеются в пользу нерелигиозного обрезания?

Джованни Беллини «Обрезание Христа»



Их два. Во-первых — предотвращение возможных заболеваний полового члена. Во-вторых — элементарная гигиена. Ведь под крайней плотью очень тепло и влажно, то есть существует благоприятная среда для размножения болезнетворных микроорганизмов.

— По данным исследований, именно необрезанные мужчины наиболее часто сталкиваются с заболеваниями мочеполовой и половой системы. У них заболевание гонореей или герпесом происходит вдвое чаще, чем у подвергнутых обрезанию мужчин. Грибковые заболевания наряду с заражением сифилисом у необре-

занных мужчин встречаются в два раза чаще, — просветил нас доктор **Шаптилей**. — Если человек был подвергнут обрезанию, то у него понижается риск заболеть и стать переносчиком вируса папилломы человека. По данным других исследований, обрезание может служить еще и профилактической мерой против рака простаты. На первый взгляд, между этими двумя мужскими органами нет прямой связи. Но обрезанные мужчины имеют меньше шансов заразиться венерическими заболеваниями. А опухоль в предстательной железе развивается как раз под их влиянием.

Есть ли риски?

В принципе, любое хирургическое вмешательство может таить в себе дополнительную угрозу здоровью. Это в случае, если вы доверились непрофессионалам. Поэтому правильным будет обращаться за консультацией и помощью только к тем специалистам, за плечами которых многолетний опыт работы и тысячи благодарных пациентов. Такие доктора работают в клинике «Академия здоровья» под началом главврача **Александра Викторовича Шаптилея**.

АЗ Медицинская клиника
АКАДЕМИЯ
ЗДОРОВЬЯ

Александр Викторович Шаптилей ждет вас в клинике «Академия здоровья» по адресу: г. Архангельск, пр. Дзержинского, 7, корпус 4, 2-й этаж.

Режим работы: пн — пт — с 9:00 до 18:00, сб — с 10:00 до 14:00, вс — выходной.

Телефоны:

(8182) 43-96-96, 43-97-97, +7 (911) 555-96-96.

Сайт: doctor29.ru.

Группа ВК: vk.com/doctor29ru.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА





С конца февраля многие сферы жизни в России были вынуждены перестроиться на новые векторы.

Кто-то пострадал сильнее, кому-то досталось меньше остальных. Так или иначе, но введенные в огромном количестве санкции не могли не повлиять на привычный образ жизни в стране.

С одной стороны, люди расстроились, что любимая сборная не получит возможности сыграть за право оказаться на чемпионате мира по футболу в Катаре, а с другой — иронизировали и отнекивались (пусть и субъективно) от дальнейшего желания пить «Кока-Колу», называя её фразочкой из фильма «Не валяй дурака!» Но в новых реалиях стало понятно, что междонародное сотрудничество — это не только голливудское кино, крутые шмотки или новомодные телефоны.

«Наши партнёры» поменяли правила игры. Санкции ударили по жизненно важным отраслям, среди которых оказалось здравоохранение. Ещё весной стало известно, что некоторые крупные иностранные компании отказались от дальнейших инвестиций на территории РФ. Среди них можно отметить Pfizer, Bayer и Eli Lilly. При этом большинство игроков заявили, что не будут сворачивать поставки препаратов на российский рынок по этическим соображениям. Впрочем, были и такие, кто полностью оборвал связи — например, японская Takeda.

Очевидно, что в таких условиях рынок оказался нестабильным. Как по аналогии с сахаром, в аптеки стали ломиться нуждающиеся и начали скупать необходимое. Разумеется, от души и с хорошим запасом.

Время прошло, и адский ажиотаж упал. Однако в обществе продолжала развиваться мысль, что чего-то не хватает — этот мир никогда не будет прежним. Надо ли говорить, как подобные мнения чувствительны для здравоохранения? Ни для кого не было секретом, что в Россию из-за рубежа поставлялось множество качественных и уникальных препаратов, заменить которые в одночасье, разумеется, невозможно.

И уж точно от таких разговоров не легче людям с заболеваниями.

Как выяснилось на деле, ситуация, хоть и с оговорками, но ре-



ально (уж простите за чиновничий сленг) находится под контролем. Чтобы самим углубиться в суть вопроса, мы отправились в «Фармацию» — государственное унитарное предприятие Архангельской области, офис которого расположен на Папанина, 19.

Корреспондентам редакции любезно продемонстрировали забытые стеллажи складов предприятия, от вида которых начинаешь задумываться: сколько же всего люди принимают? Зрелище и правда эпическое — горы коробок высотой до потолка, среди которых можно с лёгкостью заблудиться. Объёмы, объёмы и ещё раз объёмы.

«Кризис? Санкции?» — спрашивали мы и удивлялись. В глазах непосвящённого происходящее вокруг сродни эмоциям Алисы в Зазеркалье, когда домашняя коробочка с медикаментами превращается в настоящее королевство. Тысячи упаковок со шприцами или тем же инсулином, с которым, как выяснилось, сперва были определённые опасения, но сейчас ситуация выровнялась.

Но самое главное, что для сотрудников предприятия это нормальный рабочий процесс. Все запасы, которые нам удалось лицезреть, можно заменить в течение непродолжительного времени. Пусть и с изменениями логистических маршрутов. В «Фармации» уверены, что жители Архангельской области ни при каких обстоятельствах не окажутся без нужных препаратов.

Со слов **Екатерины Сташкевич**, и.о. генерального директора ГУПАО «Фармация», никакого лекарственного кризиса в Поморье ожидать не стоит. В предприятии постоянно мониторят и следят за тем, как обстоят дела у поставщиков, покупая необходимые препараты при первом же удобном случае. В интервью нашей редакции руководитель предприятия рассказала,

как им удалось преодолеть трудности и перестроиться.

И правда, когда речь идет о жизнях людей, то заявления компаний о мире во всём мире кажутся двучливыми и, если хотите, однополярными. Так поступили несколько фармацевтических компаний из США и Японии, полностью прекратив сотрудничество. Вот и грош им цена. Благо что остаются другие производители, прекрасно осознающие потребность в собственных изделиях.

— В отношении России ввели множество санкций. Крупные зарубежные компании стали массово уходить из страны. Под удар попала важнейшая сфера деятельности — здравоохранение. Как вам удалось остаться на плаву и преодолеть трудности?

— Самое сложное, с чем мы столкнулись в первое время, была неизвестность. Когда нет чёткого понимания, что происходит, это всегда сложно. Изначально фармацевтическая отрасль и медицина не попали под санкции, а зарубежные производители заверяли, что всё будет хорошо, никто никуда не уходит, все остаются.

На деле же всё случилось не совсем так: кто-то сократил поставки, кто-то выполнил свои обязательства по контракту, но не стал давать обещаний на будущее. Да, часть крупных зарубежных производителей объявила о прекращении своей деятельности на территории страны, но основная масса осталась.

Так или иначе, мы прекрасно отдавали себе отчёт в том, что нам необходимо и дальше обеспечивать регион. К счастью, «Фармация» всегда имела хороший запас прочности. У нас самый большой склад фармпродукции в Архангельской области среди предприятий — хранения запаса хватит до шести месяцев. Поэтому время разобраться у нас было.

— Вы перестроились. Как сейчас обстоят дела? Способны ли отечественные компании соответствовать спросу?

— Перестройка продолжается — у нас будет появляться всё больше и больше отечественных препаратов. Мы будем их выдавать. И по льготному обеспечению, и в наших аптеках тоже.

— Как думаете, с чем связаны определенные настроения граждан, которые скептически относятся к отечественным препаратам?

— Скорее всего, это психоло-

гический момент. Если говорить о препаратах для сложного лечения, то они продолжают поставляться и не заменяются — им нет аналогов. Работа с ними ведётся и дальше. К счастью, в общей массе льготников, нуждающихся в таких препаратах, это не такой большой процент. Простые же препараты, например, для лечения щитовидной железы или диабета, повседневного приёма — есть и отечественные, и они хорошего качества. Опасаться точно не стоит.

— Не получится ли так, что в новых условиях, когда рынок ограничен, стоимость препаратов будет расти?

— Цена на препараты, относящиеся к жизненно важным, регламентирована государством. Да, весной были периоды, когда отечественные производители поднимали цены. Сейчас мы вернулись к нормальным цифрам. Отмечу, что на льготниках это никак не отразилось, «Фармация» исполняет обязательства по контакту с Минздравом, что касается цен в аптеках — мы получили распоряжение губернатора не повышать цены ни при каких обстоятельствах и уменьшили дельту, которую могли заработать в розницу, взяв эти риски на себя, чтобы покупатели ничего не почувствовали.

— Как сейчас обстоят дела с покупательским спросом?

— Спрос упал. Это связано со многими факторами, в том числе с возвращением пандемии или тем, что люди предпочитают закупаться, что называется, впрок. Данная тенденция повсеместна.

Важно, что у нас не меняется объём по льготным препаратам — федеральное и региональное финансирование льготных программ стабильное. Кроме того, мы стали больше работать с больницами нашего региона, так как такому крупному поставщику, как мы, легче обеспечивать весь спектр препаратов и медицинских изделий, сохраняя при этом бюджет самих больниц.

— Доносят ли врачи до пациентов, что качество лечения не изменилось?

— Да, конечно. Врачи прекрасно понимают, что такое действующее вещество или субстанция. Именно врачи наблюдают за физиологическими реакциями пациентов, а не психологическими. Иногда такое бывает, что люди жалуются на отечественные препараты, но не могут объяснить природу недовольства. В таких случаях уже врач на конкретных примерах показывает, что всё хорошо.

С врачами и областным Минздравом мы находимся в постоянном контакте — обсуждаем, что будем

закупать в первую очередь, как могут меняться схемы лечения, какие новые льготники у нас появились и так далее.

— Можно ли оценить отечественный потенциал, если говорить о производстве так называемой субстанции?

— Потенциал есть, и он достаточно большой. Другое дело, что раньше у нас не было острой необходимости развивать эту отрасль быстро. Мы шли постепенно. Сейчас всем приходится ускоряться со своими разработками. Могу сказать, что те производства, которые мне удалось увидеть лично, выглядят достойно — они обладают отличным оборудованием, управляют которым грамотные специалисты.

К слову, в Самаре один завод способен выпускать миллион таблеток в сутки (одного наименования).

— У вас появилась новая система закупок, которая позволила расширить перечень выписки препаратов. Расскажите о ней подробнее.

— В этом году доступный для выписки перечень расширился более чем на 500 позиций: добавились новые наименования, фасовки, дозировки, формы выпуска. По состоянию на сегодняшний день уже было закуплено 33 новых наименования, которые раньше не закупались вообще. Например, в онкологии: появляются новые протоколы лечения рака, плюс другие, более дорогие и редкие препараты для каких-то специфических заболеваний. Мы отслеживаем появление новых лекарств и делаем всё, чтобы они появлялись и в нашей области.

Если сравнивать 2021 и 2022 годы, то сейчас у нас уменьшилось количество рецептов, на 1 августа 2021 года обслужили 859 тысяч рецептов, а за тот же период 2022 года — 716 тысяч, потому что выписка препаратов постоянного приёма в текущем году была на два, три и даже четыре месяца. Если раньше пациент должен был приходить каждый месяц, то сейчас в этом нет необходимости.

Это позволяет сократить не только очереди, но и время врачей. Плюс люди знают, что на два-три месяца у них есть дома нужный запас, можно спокойно уехать на дачу.

При этом количество выданных упаковок в этом году больше, чем в прошлом: на 1 августа 2021 года было выдано 1 713 тысяч упаковок, за тот же период 2022 года — 1 948 тысяч упаковок. Прирост — 235 тысяч упаковок!

Это означает, что большее количество пациентов обеспечивается. Такого результата удалось достичь благодаря совместной работе с Минздравом. Мы еженедельно мониторим выписку, движение препаратов, покупаем те или иные наименования, создаём запасы на складе и в аптеках.





Гена Вдуев

Турменеджеры Поморья, они же бюджетные прилипалы и жулики, беззастенчивым блефом, накручивая свои заслуги, выбили-таки из правительства региона шесть миллионов рублей на продолжение комедии с гастрофестом.

Правительство сообщило, что региональный проект гастрономического фестиваля «Еда поморская и заморская» стал одним из победителей конкурсного отбора инициатив на поддержку и продвижение событийных мероприятий Ростоуризма на 2023 год.

Видать, совсем с инициативами плохо...

Напомним, в этом году в Петровском парке было введено новое направление фестиваля новой культуры «Белый июнь» — «Белый июнь. Еда».

«Оно объединило 20 кафе и ресторанов столицы Поморья в рамках гастрономического фестиваля северных традиций «Еда поморская», — повествует официальный орган.

Опять наигрыш. Первоначаль-

СЛАДКИЙ ОБМАН ПОХОЖ НА ТУМАН

Развитие туризма в Архангельской области — это не история про экономику, а геморрой для бюджета

но, по отчетам, там было всего тринадцать заведений общепита. Откуда-то взялось ещё семь. Кто кого наиграл? Опять туфту турменеджеры прогнали. Жульё.

И ни фиги это был не фестиваль — обычная торговля блюдами за деньги. По ресторанской цене, но с минимумом сервиса.

Зачем им ещё шесть миллионов сверху давать из бюджета, если они и так денег заколбасили и за колбасят?

После июньского шабаша всем вроде стало ясно: пресловутый гастрофестиваль, заявленный чуть ли не как новый туристический бренд Архангельской области, провалился.

Аншлага не было. Жители Архангельска массово проигнорировали возможность поехать. Само собой, не было никакого наплыва туристов.

Какой-то получается полный сюр. Превратили культурное место в Петровском парке и перед «Драмсараем» в харчевню — и всё. Летом у рестораторов плохо с посещениями, и им дали площадку, чтобы те там кормили за деньги! Какой фестиваль?

Фактически получился сбыт залежалого товара. Как обычно, всё



в кучу: кавказские блюда (те же вонючие шашлыки), какие-то как бы японские недосуши, полуостывшая шаньга с начинкой, названная пиццей.

И чуть-чуть чего-то поморского (или типа поморского). Некая треска размороженная в бяке. Всё. Даже рыбников из щуки или хариуса не было.

При чём тут турбренд Поморья?!

Отличных суши любой желающий турист может поесть и в Эмиратах, и в Таиланде, и в Москве.

В Японии, само собой. Или даже в некоторых наших, местных заведениях, где над производством рыбных блюд хоть как-то стараются. Но зачем это тащить на фестиваль?

А где наша северная ушница из трёх видов рыб и влитой в уже сваренную уху рюмкой водочки?..

Почему, в конце концов, на поморском гастрофесте пиарится в полный рост задолбавшая своим повсеместным присутствием кавказская кухня и итальянская фигня под названием «пицца»?!

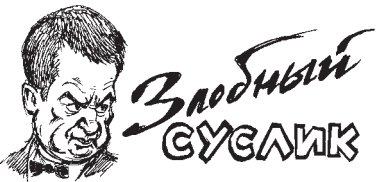
Непонятно одно: почему из года в год этим людям под их завиральные и пустопорожние затеи дают деньги, места. А всё просто: затеяники от туризма и создатели каких-то брендов замечательно научились «ПАРИТЬ». Чесать, лепить. Или просто блефовать.

Кстати, туристов из других городов на июньском шабаше не было. И турменеджеры оперировали враньём про то, что все гостиницы были заняты туристами, приехавшими поехать шашлык в Петровском парке. Ха!

Даже если и были заняты ВСЕ номера (суший блеф!), то откуда массовики-затейники могут знать, зачем человек прибыл в Архангельск? Уж явно не для того, чтоб жирной, невкусной и толстенной пиццей давиться в парке, а потом изжогу ловить.

Блеф. Бессовестный блеф! И вроде бы умное правительство области на эту байдую клюнуло.

P.S. Фестиваль — это так называемый событийный туризм. Во всем мире города зарабатывают на событийном туризме, и только в Архангельске событийный туризм превращается в бюджетные траты. Не едут туристы — им неинтересно. И так не только с гастрофестом. Так, например, и с пановскими театрами, и с фестивалем военных оркестров. Всё за счёт бюджета. Это не экономика. Это геморрой.



Всё началось осенью 2020 года — тогда на входе в пещеру «Голубинский провал» произошёл обвал, который существенно изменил гравитационно-карстовую планировку.

Пещеру официально для туристов закрыли. Впрочем, что нашим гражданам запреты — ползали... Как и сейчас: существует губернаторский запрет на посещение лесов, объявленный в связи с угрозой пожаров, но вдоль трассы М8 в этих самых лесах, на опушках и близ озёр полно народу. Жгут костры, как будто нет никакого указа, а Рослесхоз всё это то ли не видит, то ли ему по лампочкам.

СОКРОВИЩЕ ПОМОРЬЯ УБИТО

Знаменитый «Голубинский Провал», что находится в Пинежском районе Архангельской области, гибнет

Так и с пещерой получилось — ползут и ползут людишки-туристы. Близлежащая турбаза этому не препятствует, ведь бизнес есть бизнес.

А ещё в «Голубинский провал», как мухи на г****, стали слетаться разномастные экологи — фотографируют, изображают умные лица.

На самом деле всё стало понятно ещё после обвала 2020 года: климат и активная деятельность человека сделали своё чёрное дело. Всё на земле тает: пещеры, ледники.

Ещё в 2020-м учёные чётко определили, что причиной патологических изменений в пещере стало наличие высокого паводкового подъёма воды, таяние многолетней наледи и льдов-цементов, скреплявших трещиноватые породы, а также рост температуры воздуха на поверхности и в пещере.

Учёные — люди не свободные, и потому про активную деятельность человека не упомянули. Но всему миру известно, что в такие уникаль-

ные природные объекты всегда надо ограничивать вход. Увы, в Голубино туристические барыги наживались до последнего — очереди стояли на входе.

Что глобально изменилось с 2020-го? А ничего — негативные факторы только усилились: зимы стали более снежными, лето — горячее.

Рекорд был летом этого года. Что будет с уникальной пещерой — предугадать несложно. Не дай Бог ранняя и бурная весна-2023, и о «Голубинском провале» можно будет забыть навсегда.

Очень жаль мышек-летучек, обитающих там, но, впрочем, для них местечко всё равно найдётся. Им важнее, чтобы двуногие варвары их не пугали. А с этим, увы, ничего не поделать.

Утверждения учёных о том, что на стабилизацию входа в пещеру уйдет около трёх лет, в свете этой тенденции выглядят крайне наивно. Всё зависит от климата, а также

от планов хозяйствующих в тайге субъектов. А прикиньте, если сверху начнут асфальтировать дорогу по всем правилам?

Всё — каюк!

Впрочем, нет худа без добра — учёным и экологам всяким в кайф. Уже можно представить, сколько государственных грантов будет защищено и сколько диссертаций по последствиям изменения климата будет написано и ляжет на полки, сколько конференций будет проведено. Кому война — кому мать родна.

Добавим пару слов об отношении руководства ближайшей турбазы к сохранению пещер. А именно: почитаем интервью **Анны Клепиковской** — представителя Культурно-ландшафтного парка «Голубино» журналу «Forbes». В огромном тексте (20 тысяч знаков) слово «пещеры» упоминается один раз, и то в контексте того, как Анне там понравилось.

Зато про туристический поток

в парк «Голубино» девушка говорит в каждом втором абзаце. Естественно, ей мало 13 тысяч гостей в год. В её планах «Голубино» должны посещать 70—100 тысяч человек ежегодно.

Надо ли говорить о том, что при таком наплыве туристов с уникальной природой придётся попрощаться? С пещерами так уж точно.

Вряд ли Анна думала о том, что в один день пещера может стать братской могилой для очередной группы туристов, ведь даже сейчас меры безопасности там оставляют желать лучшего.

Кроме того, жаль, что летучие мышки не подписаны на «Forbes». Если бы они прочитали это интервью, то уже сейчас собирали бы чемоданы. Шумные любители фотографировать со вспышкой изживут не только мышей летучих, но и обычных, и кротов вместе с ними, да и местных жителей вдобавок.



В начале августа глава города Дмитрий Морев анонсировал начало набора в команду дворников, которая должна быть сформирована к 1 сентября.

Трудиться граждане будут в новой структуре — муниципальном казённом учреждении «Чистый город», создание которого и согласовали во вторник, 30 августа, на внеочередной сессии депутаты Архангельской городской Думы.

В Октябрьском и Ломоносовском округах будет работать по десять дворников — это самые густонаселённые районы с плотной жилой застройкой, именно здесь проводится большинство массовых мероприятий. В остальных округах будут работать по шесть человек.

Граждане будут заниматься следующими моментами:

- организация благоустройства и озеленения,
- скос, стрижка травы и кустарников,
- уборка опавшей листвы;
- уборка мусора с территорий в пределах зоны ответственности, содержание в чистоте тротуаров, очистка урн по мере накопления мусора;
- содержание в эстетичном виде различных памятников и т.д.
- работы по устранению гололёда на пешеходных дорожках в пределах зоны ответственности.

Расходы на содержание учреждения с 2023 года составят 100 млн рублей ежегодно.

Дмитрий Морев отметил, что созданное полтора года назад МУП «Городское благоустройство» будет более плотно заниматься именно созданием новых территорий, а «Чистый город» — непосредственно уборкой и содержанием.

— Новое учреждение позволит более качественно оперировать земельными участками и эффективно использовать средства городского бюджета, — подчеркнул глава Архангельска.

Кроме того, **Морев** пояснил, что возглавит «Чистый город», вероятно, начальник хозяйствы администрации города **Николай Худяков** (кандидатура будет утверждена — либо нет — в ближайшее время).

Депутаты поддержали создание структуры («за» проголосовали 23 народных избранника, один воздержался).

Председатель Архангельской городской Думы Валентина Сырова:



— Город у нас очень протяженный, техники подрядчиков не хватает, да и очень много нареканий со стороны жителей по уборке в зимний период.

При создании такого специализированного учреждения по организации благоустройства у городских властей появляется более сильный рычаг

БОЛЬШАЯ ЧИСТКА

Архангельские депутаты поддержали создание нового учреждения в сфере благоустройства и озеленения столицы Поморья



и возможности по оперативному вмешательству в уборку.

Считаю, что город будет чище, и результаты деятельности мы заметим уже этой зимой. Стоит напомнить, что депутаты тоже сомневались, когда городская администрация предложила создать МУП «Городское благоустройство», а сейчас, спустя небольшое время, горожане и мы, депутаты, видим положительную динамику в благоустройстве города, появляются большие общественные территории, благоустраивается центральная набережная и т.д.

Зампред Архангельской городской Думы Рим Калимуллин («Единая Россия»):



— Чисто там, где убирают. Это очень важно, тем более что мы сейчас много говорим о развитии туризма. Наши гости должны приезжать в опрятный город.

К тому же сейчас из федерального, областного и городского выделяются большие деньги на благоустройство. И благоустроенные территории не должны быть бесхозными, они должны содержаться надлежащим образом.

Если в городе чисто, то и мусорить, и безобразничать уже не захочется. Безусловно поддерживаю решение главы Архангельска о выделении денег на дворников.

Зампред Архангельской городской Думы Александр Гревцов (КПРФ):

— Депутаты городской Думы уже на протяжении как минимум трёх-четырёх лет требовали от администрации города воз-



вращения в Архангельск дворников. Но зашевелились городские власти только после очередной жёсткой критики со стороны губернатора, которая звучала в этом году, по поводу общей неустроенности города: зимой — по поводу отвратительной уборки снега во дворах и на тротуарах, летом — по поводу отвратительных покосов травы. То есть у городских властей было как минимум два-три года, чтобы продумать, просчитать и предложить работающую систему уборки города, но она этим не занималась.

Нужно было создавать «Чистый город» раньше, а не терять столько времени. Очень жаль.

Депутат Архангельской городской Думы Вячеслав Широкий («Единая Россия»):



— «Чистый город» определённо нужен Архангельску. Я также вижу создание предприятия как некую борьбу с нерадивыми подрядчиками, которые выкручивают нам руки. Надеюсь, что учреждение станет спасательным кругом в таких случаях и при необходимости будет выходить на территорию, доделывать ту или иную работу,

чтобы власть могла спокойно расторгать контракты и ходить в суды.

Хотелось бы обратить внимание на извечную проблему с дренажно-ливневой канализацией, надеюсь, что либо «Чистый город», либо МУП «Городское благоустройство» сможет направить больше сил на её прочистку. Предлагаю также вопрос с ливнёвкой обсудить на ближайших сессиях городской Думы.

Депутат Архангельской городской Думы Пётр Ватутин («Справедливая Россия»):



— На сессии Архангельской гордумы принято решение о создании муниципального казённого учреждения «Чистый город». Я поддержал это решение, так как, на мой взгляд, такой подход будет способствовать наведению порядка в Архангельске.

«Чистый город» будет координировать работу дворников, отвечать за благоустройство и озеленение территорий. Создание предприятия позволит оперативно решать проблемы с уборкой города в кризисные моменты, как например, этой зимой, когда мы столкнулись с обильными снегопадами.

Очень важно, что одним из критериев оценки работы станет обратная связь от жителей округов. Надеюсь, что сигналы от граждан муниципального предприятия начнут отрабатываться быстрее и ответственнее, чем это делают сейчас управляющие компании. В любом случае буду взаимодействовать с руководством предприятия, чтобы

уборка территорий в Соломбале выполнялась на должном уровне.

Депутат Архангельской городской Думы Мария Харченко (ЛДПР):



— Я думаю, что все жители города согласятся в том, что дворники в Архангельске остро необходимы. Мы говорим об этом уже много лет, и я очень надеюсь, что администрация города для обеспечения деятельности нового предприятия не снизит финансирования с каких-то важных социальных статей. Область нам поможет финансово в закупке техники, а работа предприятия ляжет на плечи муниципального бюджета.

Надеюсь, что после принятия решения администрация также оперативно наладит работу учреждения и распределит обязанности среди округов, МУП «Городское благоустройство» и МУК «Чистый город», чтобы у всех была своя зона ответственности.

Депутат Архангельской городской Думы Михаил Федотов («Единая Россия»):



— Создание МКУ «Чистый город» не является каким-либо ноу-хау. Такого рода предприятия работают во многих муниципалитетах, доказывая свою эффективность. Думаю, появление в Архангельске муниципального учреждения, отвечающего за уборку и благоустройство, положительно скажется на чистоте города.

Также формирование новой команды дворников было позитивно воспринято жителями Архангельска. Например, поддержание порядка на улицах Маймаксы — очень актуальный и злободневный вопрос. Сегодня объективно не хватает рабочих рук для уборки округа, и закрепление за новым предприятием отдельных территорий станет хорошим подспорьем.

Кроме того, на сессии было принято решение о возвращении должности заместителя главы Архангельска по социальным вопросам (образование, детские сады, собес, культура).

Депутаты также согласовали переход административных комиссий территориальных округов в подчинение замглавы Архангельска — руководителя аппарата.



Местный житель, блогер, гид, участник ассоциации независимых СМИ
Архангельской области
«Вольное дело» Олег Кодола

ВЗЯТОЧНИК – КАК ПИЯВКА

Соловки – место воровское: осуждённый за коррупцию мистер Магид снова прётся во власть



Не знаю, почему власть архангельская любит от Соловков отмахнуться – мол, мы на отшибе, в море, нам что ни обещаи – всё равно соврѣшь.

Вот и сейчас – на носу выборы (читай – назначение) главы нашего муниципалитета, а говорят, что власть уже всё решила.

Точнее, сотрудники администрации Елена Пудова слухи о том, что глава Приморского района Валентина Рудкина рекомендовала её, Пудову, на место главы Соловков, не спешит опровергать, а, вероятно, и является их источником.

Мол, вопрос решѐн, Лена Пудова станет главой Соловков, а «инакомыслие» они будут выжигать «калёным железом». Мне, как островитянину и сельскому жителю, глубоко по барабану, что думает власть, если её решения ошибочны. Разъясню.

Валентина Алексеевна не местная, и жителям материка вообще

сложно понять жизнь острова. Но я-то – местный. Давайте взглянем на персонажей, которых поведѣт за собой во власть Елена Пудова... с помощью Рудкиной.

Директором Соловецкого МКУ у Елены Пудовой планируется Михаил Магид – недавно откинувшийся мелкий коррупционер. Центральный персонаж «банного скандала», пойманный на передаче взятки. Перед посадкой успел разорвать Соловецкий МБУ – муниципалитет выплачивал долг в шесть миллионов рублей. Бывший глава Соловков, Николай Никитин, уходя, подписал Магиду ходатайство о снятии запрета на работу в муниципальных органах – коррупционерам же нельзя...

Никитин помогает бывшему преступнику обойти запрет опять присосаться к власти.

Всѐ наше село знает то, чего не знает Рудкина и правительство области: Магид – гражданский муж Елены Пудовой; личный водитель Никитина и «очень важ-

ный» человек на муниципальном Тамирином причале. Официально муниципальный «Тамарин» причал находится под управлением ИП Дмитриевой, но на Соловках ни для кого не секрет, кто там правит бал.

На «Тамирином» уже сейчас: сбор «чѐрной налички»; «левые» пассажиры, которых выгружает ИП из Карелии; два миллиона, выделенные на реконструкцию причала, уже куда-то канули...

Там уже набор вопросов на аудит и прокуратуру, по крайней мере...

Известная уже Дмитриева предлагается заместителем Елены Пудовой по ЖКХ.

Жители Соловков почти единодушны и прямо заявляют, что не хотят, чтобы во власть пролезли бывшие коррупционеры и окончательно развалили наше село.

Кстати, говорят, на расселение ветхого жилья должны выделить двадцать миллионов. Чтобы не ис-кать их потом, не надо делать ошибок сейчас.

И в заключение...

АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ
СОЛОВЕЦКОЕ»

В Октябрьский районный суд

163000 г. Архангельск,
ул. Набережная Северной Двины,
д.112

ул. Завертная, д. 4, пос. Соловецкий, 164070
Приморский район Архангельской области
Тел./факс (8183590) 3-36
E-mail: me_solvskiy@mail.ru

27.06.2022 № 17-8/2022

На № от

Ходатайство

Уважаемый суд, администрация муниципального образования «Сельское поселение Соловецкое» просит Вас положительно рассмотреть вопрос об отмене Магиду М.Л. дополнительного вида наказания, связанного с лишением права занимать должности, связанные с выполнением организационно-распорядительных и административно-хозяйственных функций в органах местного самоуправления и муниципальных учреждениях.

Наше сельское поселение расположено на значительном удалении от материковой части, что определенно сказывается на заполнении образующихся вакансий. В настоящее время по причине отсутствия квалифицированных кадров администрация поселения не может заполнить вакансию заместителя директора по административно-хозяйственной части муниципального казенного учреждения «Управление делами», учредителем которого является администрация муниципалитета. Данная должность связана с проведением работ по благоустройству территории пос. Соловецкий, эксплуатацией свалки бытовых отходов в пос. Соловецкий, содержанием муниципальной бани, решением вопросов жилищно-коммунального хозяйства.

Михаил Лазаревич, которому мы готовы предложить занять вакансию и трудоустроить, полностью соответствует необходимым требованиям и профессиональным качествам предлагаемой вакансии.

Магид М.Л. длительное время проживает в нашем сельском поселении, имеет высшее техническое образование, он знает всю инфраструктуру, в том числе и инфраструктуру ЖКХ. Его опыт и трудолюбие существенно помогут в решении насущных задач по благоустройству острова и объектов инфраструктуры.

Поэтому, Уважаемый суд, просим Вас разрешить Магиду М.Л. начать работу в нашем муниципальном образовании «Сельское поселение Соловецкое» по предлагаемой вакансии.

Глава муниципального образования

Н.Н. Никитин

НЕДОЛГО МУЗЫКА ИГРАЛА

Пенсионерка из Архангельска обрадовалась внезапной компенсации за покупку лекарств, однако это были мошенники.



Пожилая жительница Маймаксанского округа рассказала полиции, что ей позвонил неизвестный. Мужчина сообщил, что ей положена компенсация за лекарства и косметику, которые она три года назад покупала через Интернет в различных компаниях. Для того чтобы получить выплату, женщину попросили выполнить одно условие – перечислить комиссию за отправку перевода.

Сначала пенсионерка скептически отнеслась к предложению незнакомца, но, услышав сумму в 400 тысяч рублей, согласилась. Несмотря на проблемы со здоровьем, она отправилась в отделение связи и отправила переводом 40 тысяч рублей на имя человека, которое ей продиктовали по телефону.

На следующий день незнакомец позвонил вновь и «порадовал» пожилого человека: оказывается, ей положена более существенная компенсация в 900 тысяч. Как только пенсионерка переведѣт ещѐ

КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ ПОДВОРЬЯ

20 тысяч, на её сѣт поступит обещанная сумма. Воодушевлѐнная северянка вновь отправилась в отделение связи.

Как сообщает пресс-служба УМВД, не дождавшись в условленный срок поступления денежных средств, архангелогородка в сердцах рассказала о недобросовестности звонивших пришедшему её навесить сотруднику социальной службы. Поняв, что подопечную попросту обманули, женщина обратилась в полицию.

РАБОТА ЗАТЯГИВАЕТ

Сотрудник коряжемского предприятия «ТНП» потерял кисть руки на работе, оборачивая рулоны пленкой. Следственный комитет начал проверку инцидента.



27 августа 2022 года утром 30-летний сотрудник предприятия занимался оборачиванием рулонов пленкой. Тут что-то пошло не так,

и мужчина лишился правой кисти руки. По информации СУ СК по Архангельской области и НАО, пострадавший нарушил правила безопасности – рука попала между валами машины.

Как стало известно редакции из собственных источников, речь идет о предприятии ООО «ТНП», директором которого, если верить данным базы «Контур.Фокус», является Елена Ярыгина.

ВСПЫЛЬЧИВЫЙ ДУШЕГУБ

Собранные следственными органами СК РФ по Архангельской области и НАО доказательства признаны судом достаточными для вынесения приговора ранее привлекавшемуся к уголовной ответственности 48-летнему жителю Нарьян-Мара. Он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ «Убийство».



Конфликт произошел 3 мая 2022 года в одной из квартир дома

на улице 60-летия Октября. Хозяин жилища выпивал вместе со своей дамой и общим знакомым. Вдруг негодяю показалось, что гость подкатывает причиндалы к его сожительнице.

Началось выяснение отношений, в ходе которого одному из оппонентов не посчастливилось получить два удара ножом. От полученных ранений пострадавший скончался на месте преступления.

Ближайшие семь с половиной лет убийца проведет в колонии строгого режима.

КОГДА ЗОВЕТ ДОМ

Лешуконец дважды угонял автомобили, чтобы бухим добраться до родной деревни. Молодой человек ранее уже привлекался к ответственности за угоны. После очередного воровства машин его задержали по горячим следам. Об этом сообщает пресс-служба УМВД РФ по Архангельской области.



Утром 10 августа в пункт полиции по Лешуконскому району поступило сообщение об угоне транспортного средства. Житель села Лешуконское, выйдя из мест-

ного кафе, не обнаружил на улице свой припаркованный автомобиль Renault.

На место происшествия незамедлительно выехала следственно-оперативная группа полиции. Иномарка была обнаружена в деревне Березник, что расположена примерно в 10 километрах от районного центра. Пока стражи порядка осматривали автомобиль, к ним подошѐл один из местных жителей и сообщил, что ранним утром у него тоже пропала машина – «Нива».

По подозрению в совершении обоих преступлений был установлен и доставлен в отдел полиции 22-летний житель села Лешуконское. Ранее он уже привлекался к уголовной ответственности. Похищенный им отечественный автомобиль был найден в лесном массиве недалеко от сельского аэропорта.

По имеющейся информации, в ту ночь подозреваемый отдыхал в кафе. Выйдя на улицу, он увидел иномарку, двери которой были открыты. На ней, прихватив попутчика, мужчина отправился в соседнюю деревню. Там машина неожиданно заглохла. Пройдясь по населенному пункту, у одного из домов злоумышленник заметил несколько автомобилей.

Выбрав «Ниву», двери которой также были открыты, а в замок зажигания вставлен ключ, он отправился обратно в Лешуконское. По дороге подозреваемый снял с машины государственные регистрационные знаки, а по прибытии в пункт назначения спрятал транспортное средство в лесу.

ГРУППА «АКВИЛОН» ПОСТРОИТ ЕЩЕ ОДИН ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В СЕВЕРОДВИНСКЕ

Старт продаж запланирован на ближайшее время. Все подробности – по телефону 8 (8184) 52-00-00

ЖК «Аквилон Listva» будет построен в городе корабелов, на Архангельском шоссе, рядом с ТЦ «Макси».

На участке площадью два га в районе Нового города, в 10 минутах от Белого моря планируется возвести девятиэтажный жилой комплекс класса «комфорт+» общей площадью порядка 30 тыс. кв. м. Фасады корпусов выполнены в спокойных тонах: сером, темно-коричневом и цвета слоновой кости. Архитектура скандинавского стиля идеально дополняет окружающий ландшафт.

ЖК «Аквилон Listva» спроектирован по концепции Э4, разработанной Группой «Аквилон» и включающей четыре компонента: эргономика, энергоэффективность класса А+ (очень высокая), экологичность и экономия. Дом оборудуется комплексной системой SOUNDSTOP: шумозащитные окна, повышенная шумоизоляция внутренних перегородок и межэтажных перекрытий, а также индивидуальные вентиляционные клапаны под окнами. В здании устанавливаются передовые инженерные системы: автоматизированный тепловой пункт с датчиками температуры, коллекторная бесстояковая разводка системы отопления с поквартирным учетом потребления теплоэнергии, энергоэффективные современные лифты.

Все квартиры спроектированы в соответствии с передовой технологией «Разумные метры». Предусмотрен большой выбор планировок, от студий до евро-четырёхкомнатных квартир. Окна увеличенной на 30%



площади получают современные стеклопакеты и систему защиты от детей. Все они сдаются в отделке White box, возможен дозаказ чистовой отделки в трех цветовых решениях. Жилой комплекс оснащается набором умных систем inHOME, который предлагает широкий функционал по взаимодействию с управляющей компанией и возможностям контроля за квартирой через мобильное приложение, IP-домофонией, а также видеонаблюдением.

Внутренняя часть парадных выполняется в дизайнерском стиле из натуральных мате-

риалов, дерева и камня. На первом этаже разместится пространство для коворкинга, где всегда можно спокойно поработать и заниматься своими делами. Предусмотрены специальные места для хранения велосипедов и детских колясок. Специально для юных жильцов на территории жилого комплекса создается детский клуб «Аквилон KIDS». На подземном этаже разместятся сити-боксы – специально отведенные кладовые для хранения вещей, которые позволят освободить квартиру от ненужных или редко используемых предметов.

Комплексное благоустройство на закрытой дворовой территории выполняется по концепции «Двор без машин» и предусматривает максимальное озеленение, установку детских и спортивных площадок с антитравматическим покрытием и зоной ворк-аут. Выполненные в дизайнерском стиле скамейки в зонах отдыха добавляют внутреннему пространству эстетический акцент. Также рядом с домом предусмотрена большая общедоступная наземная автостоянка.

Реализовать проект планируется в течение четырех лет.

Телефоны отдела продаж
48 29 29

Старт продаж 3 очереди
ЖК «Легенда»

СОЮЗАРХСТРОЙ

Округ Майская Горка,
пересечение
проспекта Московский
и ул. Галушина

Впиши свое Имя
в Легенду!

Легенда
Жилой комплекс

**СОЛОМБАЛА
МОЛЛ**

**АРЕНДА
В ТРЦ**

+7 (8182) 40-70-40

ООО «АРКТИКВТОРМЕТ»

**СКУПКА
ЛОМА**

г. Архангельск
пр. Ленинградский, 393 стр 3
+7 921 081-91-91

**ПОКУПАЕМ
ДОРОГОГО ЛОМ
ЧЁРНОГО И ЦВЕТНОГО МЕТАЛЛА**

8-800-100-48-82

«Дельта-строй»
ДЕЛЬТА строительная компания

- КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ
- СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ
- ФУНКЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАКАЗЧИКА
- ЭКСПЕРТИЗА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ НА СООТВЕТСТВИЕ КОНТРАКТА ПО 44 И 223ФЗ

ckDelta-stroy@yandex.ru **+7 (911) 875-57-67**

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ



В Устьянский леспромхоз для тестирования в реальных рабочих условиях от одной из китайских компаний-производителей в подразделение поступил комплект грейдерных ножей. Сейчас специалисты успешно применяют новое оборудование в процессе строительства и обслуживания дорог, а также проведения земельных работ.

ПЛЕСЕЦКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ



В связи с аномально жаркой температурой воздуха и введением в лесах особого противопожарного режима в Плесецком участке Устьянского ЛПХ сформированы два мобильных пожарных отряда. Специалисты занимаются патрулированием лесных

НОВОСТИ УЛК

Приоритетный инвестпроект:
Устьянский леспромхоз проводит тест-драйв китайского оборудования, которое было представлено на выставке чемпионата «Лесоруб XXI века»

массивов на арендных участках, участвуют в поиске и ликвидации возгораний. Также меры безопасности усилены и в лесозаготовительных комплексах — каждый оператор имеет при себе ранцевый опрыскиватель, топоры, лопаты и другой инвентарь. В лагерьях установлены дополнительные емкости с водой. Весь коллектив прошел обучающий инструктаж.

УСТЬЯНСКИЙ ЛПК

В Устьянском лесном селекционно-семеноводческом центре началась третья и за-



ключительная в этом году ротация сеянцев ели и сосны. Специалисты высадили еще 720 тысяч молодых деревьев, которые будут до октября находиться в теплицах, а затем отправятся на площадку закалывания. В совокупности, с двумя предыдущими ротациями, в 2022 году количество выращенного посадочного материала УЛССЦ составило 9 785 тысяч единиц. Также в общей сложности шесть миллионов сеянцев направлены в леспромхозы для проведения посадочных лесохозяйственных работ, которые продлятся до середины осени.

УТК



В период плановой остановки подачи горячего водоснабжения в поселке Октябрьском специалисты Устьянской теплоэнергетической компании ведут активные работы по ремонту и замене изношенных участков инженерных сетей. Так, за прошлую неделю специалисты строительно-монтажной бригады УТК обновили участок трубопровода у одного из социально значимых объектов райцентра — детского сада «Ладушки». В общей сложности там заменено более 80 метров труб.

КОРПОРАЦИЯ РАЗВИТИЯ УСТЬЯН



В Устьянском районе продолжается реализация социальной жилищной программы

«Мой дом в Березнике». На территории микрорайона «Богатая» идут активные земляные работы и ведется планировка новых участков для строительства жилья. В это же время специалисты Корпорации развития Устьян совместно с Устьянской теплоэнергетической компанией проводят работы по обустройству нового водопровода. В августе к инженерным сетям были подключены еще десять домов. Для бесперебойной подачи воды в тепломещении рядом с водонапорной башней установлен специальный насос, повышающий давление.

МО «ОКТЯБРЬСКОЕ»



Патриотический проект Березницкой гимназии «Хор Победы» стал победителем грантового конкурса «Конвейер проектов», который проводился в рамках XII молодежного форума Архангельской области «Команда 29: Развитие Поморья». Проект в сфере государственной молодежной политики на конкурсе успешно представил учитель музыки **Никита Эрлин**. Напомним, что в мае этого года акция «Хор Победы» в гимназии прошла впервые. В ней приняли участие более 300 человек: обучающиеся, сотрудники гимназии и детского сада «Березка», тренерский состав Ледового дворца и жители села Березник.

Поздравляем победителей и желаем дальнейших успехов в реализации проекта!



ХОЧЕШЬ СТАТЬ ЧАСТЬЮ СЕМЬИ?
В ЛДПР ОБЪЯВИЛИ О ВСЕРОССИЙСКОМ НАБОРЕ В РЯДЫ СТОРОННИКОВ ПАРТИИ

Приём в партию, посвящённый памяти Владимира Жириновского, начался 1 июля и продлится до конца этого года.

Уже сотни неравнодушных жителей региона вступили в партию. Чтобы стать членом ЛДПР, надо поддерживать основные принципы работы партии, придерживаться её идеологии и обладать стремлением работать не для пиара, а для людей — для решения их повседневных проблем. Это возможность работать вместе на благо своей малой родины и всей России. Заявление о вступлении в партию можно заполнить на сайте или в местном отделении либерал-демократов. Каждый вступивший в партию в рамках общероссийского приёма получит специальную отметку в партбилете и особый партийный знак.



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НА ВОЛОГОДСКОЙ

- БАНЯ
- САУНА
- СОЛЯРИЙ
- МАССАЖ
- БАССЕЙН
- ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ
- ПАРИКМАХЕРСКАЯ

200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00

ПАРАДИЗ-ПРЕМИУМ
клиника инновационной медицины

- Аппаратная косметология
- Лазерная эпиляция
- Косметология тела
- Диетология и коррекция веса
- УЗИ на аппарате экспертного класса
- Гинекология и акушерство
- Маммология
- Трихология — лечение волос и кожи головы

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

46-03-03 paradiz29.ru

реклама ШАНС скорая помощь www.shans29.ru

принимает вызовы БЕСПЛАТНО!*

43-03-03
23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПАРТИЙНАЯ

ВРЕМЯ СВЕРШЕНИЙ

Архангельские единаороссы отметили 20-летний юбилей отделения партии автопробегом

Ровно два десятка лет назад было образовано городское отделение «Единой России». Более 20 автомобилей приняло участие в автопробеге.

К автопробегу присоединился и секретарь Архангельского отделения партии **Иван Воронцов**. Он отметил, что акция посвящена не только праздничному событию, но таким образом активисты «Единой России» выражают свою поддержку российским военнослужащим, исполняющим свой воинский долг по защите

мирного населения на Донбассе.

— *Сегодняшняя дата — значимое событие для всего актива местного отделения* — рассказал **Иван Воронцов**. — *За эти годы было сделано многое. Мы создали сеть первичных отделений в каждом дворе, открыли свои общественные приемы в каждом округе. Помогаем ветеранам, пенсионерам, многодетным семьям и нуждающимся. Проводим социальные акции, субботники. В период пандемии мы сплотились, помогли больницам, врачам, пациентам. Собираем гумани-*



Фото «ЕР»

тарную помощь и школьные принадлежности. Но самое главное, местное отделение развивается, отвечает на современные вызовы с учетом общей политической ситуации.

Как раз сейчас, в эти непростые времена, мы объединились вокруг президента и поддерживаем его решения и нашу армию. Мы собираем финансовую и гуманитарную помощь ЛДНР, посещаем беженцев и раненных военнослужащих, собираем книги для детей Донбасса. Этот автопробег мы посвящаем и нашим brave бойцам, сражающимся на Украине.

Проехав по улицам города, на площадке у торгового центра «Макси» колонна машин выстроилась в символические буквы «ЕР».

В четверг состоялся долгожданный турнир между ребятами из Архангельска, Северодвинска и Луганска. За победу боролись семь команд.

Одну из них представляла футбольная школа детей и молодежи из ЛНР, состоящая из 18 юных спортсменов в возрасте 13 лет. Лейтмотивом всего турнира стала дружба Архангельской области и Луганской Народной Республики.

Команда из ЛНР победила со счетом 4:1. Лучшим игрокам были переданы подарки «Единой России», а команде из ЛНР подарена футбольная форма с логотипом партии.

Организаторами соревнований выступили региональное отделение «Единой России», Министерство спорта Архангельской области, Российское военно-историческое общество, федерация футбола Поморья.

ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ!

Команда из ЛНР выиграла футбольный Кубок Дружбы — игры прошли в Архангельской области

Первый заместитель губернатора Архангельской области — руководитель администрации губернатора и правительства региона **Варвара Петрова** приветствовал участников.



— *Надеюсь, за эти дни, находясь в нашей области, вы не только познакомились с нашим уникальным регионом, но получили массу положительных эмоций, приобрели новых друзей. Спорт — это универсальный язык общения. Пусть*



этот турнир объединяет нас, делает дружбу жителей России и Донбасса только крепче, — пожелал он.

Сотрудничество Архангельской области и ЛДНР имеет давнюю историю. На протяжении пяти лет

активист «Единой России» и РВМО **Владислав Жигильев** посещает Донбасс с гуманитарной помощью, поздравляет детей с Новым годом.

На 9 Мая ветеранам Великой Отечественной войны были переданы подарки. РВМО в городах воинской

славы совместно с партией организуют выставку «Дети рисуют мир» с рисунками детей из Донбасса.

— *Мы постарались подготовить обширную образовательную и экскурсионную программу для луганской команды. Помимо футбола мы хотели, чтобы была профориентационная составляющая, чтобы они могли приехать к нам в перспективе снова, уже на учёбу. Как говорят родители спортсменов, впечатления от посещения России, Москвы и Архангельска у ребят останутся на года, —* отметил председатель регионального отделения РВМО, координатор партийного проекта «Историческая память» **Сергей Ковалёв**.

Напомним, что визит школьников из Луганска в Архангельск — ответный. Ранее архангельская делегация «Единой России» с гуманитарной миссией побывала на Донбассе, организовала там футбольный турнир и договорилась привезти одну из футбольных команд в Поморье.

Все фото — «Единая Россия»

Владислав Жигильев отправит рисунки детей из ЛНР в космос, на МКС.



Депутат Архоблсобрания Дятлов вручает детям из ЛНР настоящий русский каравай.



С КАЙФОМ ПО ЖИЗНИ

В Москве задержали экс-мэра Архангельска Александра Донского

Как отмечает «Фонтанка», бизнесмен тусовался на месте несанкционированного автопробега.

Со слов представительницы бывшего архангельского градоначальника, Донской действительно находился рядом с местом проведения автопробега, но в самих несанкционированных гонках не участвовал.

Донского держали в ОВД Таганское почти сутки. В общем, Саня в своём репертуаре — ловит кайф пот жизни.

Александр Донской:

— *К сожалению виновные сотрудники не могут признать, что избили меня просто так и просто так держат меня под стражей, потому что за это ведь придётся отвечать. Они думают, что проще и безопасней для них придумать какое-то обвинение.*

Любой человек может оказаться жертвой подобного беспредела. Особенно опасно это сейчас, когда обстановка в стране крайне напряжённая и вместо предотвращения раз-

личных диверсий некоторые сотрудники правоохранительных органов винят случайных прохожих, изображая кипучую деятельность. Уверен, что в правоохранительных органах достаточно грамотных людей и они сделают выводы по этим вредителям.

Я лично не ожидаю ничего хорошего для себя. Пусть эти трусливые люди прикроют свои задницы любым придуманным по мне решением. Главнокомандующий и Всевышний рано или поздно со всеми разберутся.



Понедельник, 5 сентября			
ПЕРВЫЙ	09.05, 10.15,	16.45 Т/с "СОФИЯ"	
05.00	"Доброе утро"	20.45 Д/ф "Александр Ширвиндт. Ушедшая натура"	
09.00,	12.00, 15.00, 03.00	Д/ф "Найти друг друга"	
09.20	"АнтиФейк" (16+)	21.40 Т/с "СЁГУН"	
10.00	"Жить здорово!" (16+)	12.15, 15.15, 18.20, 23.45	Линия жизни. Дмитрий Харатьян. (*)
10.45,	12.15, 15.15, 18.20, 23.45	Новости. Подробно. АРТ	
	Информационный канал (16+)	Д/ф "Екатеринбург. Особняк Тупиковых"	
18.00	Вечерние новости	15.05	Новости. Подробно. АРТ
21.00	"Время"	15.20	Д/ф "Екатеринбург. Особняк Тупиковых"
21.45	Т/с "Золотая Орда" (16+)	15.50	Острова. Изабелла Юрьева
22.45	"Большая игра" (16+)	16.30	Д/с "Забытое ремесло". "Шарманщик"
03.05	Информационный канал До 04.57 (16+)	17.40,	01.45 Мастера мирового исполнительского искусства
РОССИЯ	18.25	Цвет времени. Рене Магритт	
05.00,	09.30 "Утро России"	18.40,	00.15 Д/с "Ключ к разгадке древних сокровищ"
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время	19.45	Главная роль
09.55	"О самом главном". (12+)	20.00	"Семинар". Павел Сурков. "Тайна Фредди Меркьюри"
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести	23.35	Юбилей Ирины Никитиной. "Энигма. София Губайдулина"
11.30,	17.30 "60 Минут". (12+)	01.05	Д/ф "Грядущее свершается сейчас"
14.55	"Кто против?". (12+)		
21.20	Т/с "ЕЛИЗАВЕТА" (16+)		
22.20	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)		
01.00	Т/с "МОРОЗОВА" (16+)		
НТВ	СТС		
06.30	М/с "Три кота" (0+)		
08.00,	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)		
	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)		
08.25,	Х/ф "ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ" (16+)		
	Т/с "ДЫЛДЫ" (16+)		
13.25	19.25 Т/с "КЛАССНАЯ КАТЯ" (16+)		
	Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЁРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ" (12+)		
14.00	Х/ф "ГЕМИНИ" (16+)		
16.45	"За гранью" (16+)		
17.50	"ДНК" (16+)		
20.00	Т/с "КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ" (16+)		
21.40	Т/с "РИКОШЕТ" (16+)		
00.00	Т/с "ПЁС" (16+)		
01.45	Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ" (16+)		
ТВ ЦЕНТР	ТНТ		
06.00	М/с "Простоквашино" (0+)		
08.20	09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"		
08.55	Т/с "ПРЕДЧУВСТВИЕ" (16+)		
10.40,	15.00,		
	15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)		
11.30,	19.00,		
	19.30, 20.00, 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)		
11.50	21.00		
13.40,	Т/с "НА СТРАЖЕ ПЛЯЖА" (16+)		
	22.00		
14.50	Х/ф "МАЛЫЧИШНИК В ВЕГАСЕ" (16+)		
15.05	23.00		
	Х/ф "МАЛЫЧИШНИК В ВЕГАСЕ" (16+)		
17.00	01.00		
	"Ты_Топ-модель на ТНТ". (16+)		
КУЛЬТУРА	РЕН ТВ		
06.30,	06.00,		
	18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)		
07.05	07.00		
	"С бодрым утром!" (16+)		
07.35	08.30,		
	12.30, 16.30, 19.30, 23.00		
08.15	"Новости". (16+)		
08.35	09.00		
	"Военная тайна". (16+)		
	11.00		
	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)		
	12.00,		
	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)		
	13.00		
	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)		
	14.00		
	"Невероятно интересные истории". (16+)		
	15.00		
	Документальный спецпроект. (16+)		
	17.00		
	"Тайны Чапман". (16+)		
	20.00		
	Х/ф "ЖИВАЯ СТАЛЬ" (16+)		
	22.30		
	"Водить по-русски". (16+)		
	23.30		
	"Неизвестная история". (16+)		
	00.30		
	Х/ф "ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ" (16+)		

Вторник, 6 сентября			
ПЕРВЫЙ	08.20	виш"	
05.00	"Доброе утро"	08.20	Цвет времени. Василий Поленов. "Московский дворик"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00		
09.20	"АнтиФейк" (16+)	08.35	Легенды мирового кино. Геннадий Шпаликов
10.00	"Жить здорово!" (16+)	09.05,	16.45 Т/с "СОФИЯ"
10.45,	12.15, 15.15, 18.20, 23.45	10.15,	20.45 Д/ф "Александр Ширвиндт. Ушедшая натура"
	Информационный канал (16+)	11.10	Д/ф "Белый медведь"
18.00	Вечерние новости	12.15	Д/ф "Лесной дворец Асташова"
21.00	"Время"	12.40,	21.40 Т/с "СЁГУН"
21.45	Т/с "Золотая Орда" (16+)	14.15	"Игра в бисер" "Поззия Юрия Ряшенцева"
22.45	"Большая игра" (16+)	15.05	Новости. Подробно. Книги
03.05	Информационный канал До 04.57 (16+)	15.20	"Роберто Росселлини "Стромболи, земля Божья" в программе "Библейский сюжет"
РОССИЯ	15.50		
05.00,	09.30 "Утро России"		
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время		
09.55	"О самом главном". (12+)		
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести		
11.30,	17.30 "60 Минут". (12+)		
14.55	"Кто против?". (12+)		
21.20	Т/с "ЕЛИЗАВЕТА" (16+)		
22.20	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)		
01.00	Т/с "МОРОЗОВА" (16+)		
02.50	Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!" (16+)		
НТВ	20.00		
04.55	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)		
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)		
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 "Сегодня"		
08.25,	10.35 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ" (16+)		
	13.25		
	"Чрезвычайное происшествие"		
14.00	"Место встречи"		
16.45	"За гранью" (16+)		
17.50	"ДНК" (16+)		
20.00	Т/с "КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ" (16+)		
21.40	Т/с "РИКОШЕТ" (16+)		
00.00	Т/с "ПЁС" (16+)		
01.50	Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ" (16+)		
ТВ ЦЕНТР	20.30		
06.00	"Настроение"		
08.20	"Доктор И..." (16+)		
08.55	Т/с "ПРЕДЧУВСТВИЕ" (16+)		
10.40,	04.40 Д/ф "Иван Бортник. Я не Промикашка!" (12+)		
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00		
	События		
11.50	Т/с "ПРАКТИКА-2" (12+)		
13.40,	05.20 "Мой герой. Валдис Пельш". (12+)		
14.50	Город новостей		
15.10	Детективы Натальи Андреевой. "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА". (12+)		
17.00	"Хроники московского быта. Кремлёвские ловеласы". (16+)		
18.10	Т/с "ГОСТИНИЦА "РОССИЯ" (12+)		
22.40	"Закон и порядок". (16+)		
23.10	Д/ф "Наталья Назарова. Невозможная любовь" (16+)		
00.30	"Петровка, 38"		
00.45	Д/ф "Женщины Сталина" (16+)		
01.25	Д/ф "Битва со свекровью" (16+)		
КУЛЬТУРА	01.05		
06.30,	02.15		
	"Импровизация". (16+)		
07.00	03.05		
	"Comedy Баттл". (16+)		
08.30,	03.50,		
	04.40 "Открытый микрофон. Дайджест". (16+)		
	05.25,		
	06.15 "Однажды в России. Спецдайджест". С субтитрами (16+)		
РЕН ТВ	02.40		
05.00,	04.30		
	"Территория заблуждений". (16+)		
06.00,	18.00		
	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)		
07.00	"С бодрым утром!" (16+)		
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00		
	"Новости". (16+)		
09.00	"Военная тайна". (16+)		
10.00	"СОВБЕЗ". (16+)		
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)		
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)		
13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)		
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)		
15.00	"Засекреченные списки". (16+)		
17.00	"Тайны Чапман". (16+)		
20.00	Х/ф "ДЖОН КАРТЕР" (16+)		
22.30	"Водить по-русски". (16+)		
23.30	"Знаете ли вы, что?" (16+)		
00.30	Х/ф "ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: СКАЙУОКЕР. ВОСХОД" (16+)		

Среда, 7 сентября			
ПЕРВЫЙ	15.05	Новости. Подробно. Кино	
05.00	"Доброе утро"	15.20	"Джеймс Джойс "Улисс" в программе "Библейский сюжет"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00		
09.20	"АнтиФейк" (16+)	15.50	Д/ф "Кирилл Молчанов"
10.00	"Жить здорово!" (16+)	16.30	Цвет времени. Николай Ге
10.45,	12.15, 15.15, 18.20, 23.45	17.40,	01.45 Мастера мирового исполнительского искусства. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр
	Информационный канал (16+)	19.45	Главная роль
18.00	Вечерние новости	20.00	"Правила жизни"
21.00	"Время"	20.30	"Спокойной ночи, малыши!"
21.45	Т/с "Золотая Орда" (16+)	23.35	"Энигма. Риккардо Муги". Острова. Изабелла Юрьева
22.45	"Большая игра" (16+)	01.05	Д/с "Первые в мире". "Николай Бенардос. Русский Гефест"
03.05	Информационный канал До 04.57 (16+)		
РОССИЯ	02.35		
05.00,	09.30 "Утро России"		
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время		
09.55	"О самом главном". (12+)		
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести		
11.30,	17.30 "60 Минут". (12+)		
14.55	"Кто против?". (12+)		
21.20	Т/с "ЕЛИЗАВЕТА" (16+)		
22.20	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)		
01.00	Т/с "МОРОЗОВА" (16+)		
02.50	Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!" (16+)		
НТВ	02.35		
04.55	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)		
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)		
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 "Сегодня"		
08.25,	10.35 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ" (16+)		
	13.25		
	"Чрезвычайное происшествие"		
14.00	"Место встречи"		
16.45	"За гранью" (16+)		
17.50	"ДНК" (16+)		
20.00	Т/с "КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ" (16+)		
21.40	Т/с "РИКОШЕТ" (16+)		
00.00	Т/с "ПЁС" (16+)		
01.50	Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ" (16+)		
ТВ ЦЕНТР	02.35		
06.00	"Настроение"		
08.15	"Доктор И..." (16+)		
08.50	Т/с "ПРЕДЧУВСТВИЕ" (16+)		
10.40,	04.45 Д/ф "Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган" (12+)		
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00		
	События		
11.55	Т/с "ПРАКТИКА-2" (12+)		
13.40,	05.20 "Мой герой. Евгений Папунашивили". (12+)		
14.50	Город новостей		
15.10	Детективы Натальи Андреевой. "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ". (12+)		
17.00	"Хроники московского быта. Трудный ребёнок". (12+)		
18.10	Т/с "ГОСТИНИЦА "РОССИЯ" (12+)		
22.40	"Хватит слухов!" (16+)		
23.10	"90-е. Охрана тела и денег". (16+)		
00.30	"Петровка, 38"		
00.45	Д/ф "Семейные тайны. Никита Хрущев" (16+)		
01.25	"Знак качества". (16+)		
02.05	Д/ф "Мао Цзэдун. Кровь на снегу" (12+)		
02.45	"Осторожно, мошенники! Берегитесь, соседи!" (16+)		
03.15	Х/ф "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ" (12+)		
КУЛЬТУРА	02.45		
06.30,	07.00, 07.30, 08.30, 10.00,		
	15.00, 19.30, 23.15		
06.35	Новости культуры		
07.05	"Пешком...". Москва авангардная		
07.35	Д/с "Хождение Кутузова за море"		
08.20	Цвет времени. Карандаш		
08.35	Легенды мирового кино. Людмила Гурченко		
09.05,	16.45 Т/с "СОФИЯ"		
10.15,	20.45 Д/ф "Александр Ширвиндт. Ушедшая натура"		
11.10	ХХ век. "Репортаж из прошлого. По воспоминаниям Владимира Гиляровского". "Минувшее проходит предомноу...". 1985 г.		
12.10	Д/ф "Глеб Плакин. Сопротивление русского француз-за"		
12.40,	21.40 Т/с "СЁГУН"		
14.15	Искусственный отбор		

Четверг,	
ПЕРВЫЙ	
05.00	"Доброе утро"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20	"АнтиФейк" (16+)
10.00	"Жить здорово!" (16+)
10.45,	12.15, 15.15, 18.20, 23.45
	Информационный канал (16+)
18.00	Вечерние новости
21.00	"Время"
21.45	Т/с "Золотая Орда" (16+)
22.45	"Большая игра" (16+)
03.05	Информационный канал До 04.57 (16+)
РОССИЯ	
05.00,	09.30 "Утро России"
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55	"О самом главном". (12+)
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30,	17.30 "60 Минут". (12+)
14.55	"Кто против?". (12+)
21.20	Т/с "ЕЛИЗАВЕТА" (16+)
22.20	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
01.00	Т/с "МОРОЗОВА" (16+)
02.50	Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!" (16+)
НТВ	
04.55	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 "Сегодня"
08.25,	10.35 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ" (16+)
13.25	"Чрезвычайное происшествие"
14.00	"Место встречи"
16.45	"За гранью" (16+)
17.50	"ДНК" (16+)
20.00	Т/с "КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ" (16+)
21.40	Т/с "РИКОШЕТ" (16+)
00.00	"ЧП. Расследование" (16+)
00.30	"Поздняков" (16+)
00.45	"Мы и наука. Наука и мы" (12+)
01.45	Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00	"Настроение"
08.20	"Доктор И..." (16+)
08.50	Т/с "ПРЕДЧУВСТВИЕ" (16+)
10.40,	04.45 Д/ф "Людмила Иванова. Не унывай!" (12+)
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50	Т/с "ПРАКТИКА-2" (12+)
13.40,	05.20 "Мой герой. Татьяна Веденеева". (12+)
14.50	Город новостей
15.05	Детективы Натальи Андреевой. "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА". (12+)
17.00	"Хроники московского быта. Месть фанатки". (12+)
18.10,	00.30 "Петровка, 38"
18.25	Х/ф "ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ" (12+)
22.40	"10 самых... Тайный папа". (16+)
23.10	Д/ф "Актёрские драмы. Печки-лавочки" (12+)
00.45	Д/ф "Семейные тайны. Леонид Брежнев" (12+)
01.25	Д/ф "Красавица советского кино" (12+)
02.05	Д/ф "Мао Цзэдун. Красная императрица" (12+)
02.50	"Осторожно, мошенники!" Страдания "звездных" дачников". (16+)
03.15	Х/ф "ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА" (12+)

8 сентября

08.20	Цвет времени. Клод Моне
08.35	Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
09.05, 10.15,	16.25 Т/с "СОФИЯ"
20.45	Д/ф "Александр Ширвиндт. Ушедшая натура"
11.10	ХХ век. "Репортаж из прошлого. По воспоминаниям Владимира Гиляровского". 1986 г.
12.10	Д/ф "Лев Оборин. Первый из Страны Советов"
12.40, 14.15	21.40 Т/с "СЁГУН"
15.05	Абсолютный слух
15.05	Новости. Подробно. Театр
15.20	Пряничный домик. "Сарафан для самарчанки". (*)
15.45	Д/ф "Александр Иванов-Крамской. Битва за гитару"
17.20	Большие и маленькие
19.45	Д/ф "Хлеб, Север" и кобалы"
23.35	"Энигма. Риккардо Мутти".
01.05	Д/ф "Александр Галин. Человек-оркестр"
01.50	Мастера мирового исполнительского искусства. Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр
02.45	Цвет времени. Альбрехт Дюрер. "Меланхолия"

СТС

06.00,	05.50 "Ералаш"
06.05	М/с "Три кота" (0+)
06.15	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)
07.00	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)
08.00,	18.30, 19.00, 19.30 Т/с "КЛАССНАЯ КАТЯ" (16+)
09.00	"Ипуристы". . Тревел-проект (16+)
09.40	"Уральские пельмени". "Смехbook" (16+)
10.00	Х/ф "ТУРИСТ" (16+)
12.05	Субтитры. "ГОТОВЫ НА ВСЁ". Драмеда (16+)
14.05	Т/с "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
20.00	Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ" (12+)
22.45	Х/ф "ЗУБНАЯ ФЕЯ" (12+)
00.45	"НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ ЭНЦО". Драматическая комедия. США, 2019 г. (12+)
02.45	"6 кадров" (16+)
05.20	"Мультфильмы" (0+)

ТНТ

07.00	М/с "Простоквашино" (0+)
08.30	"Перезагрузка". (16+)
09.00,	09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"
15.00,	15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
19.00,	19.30, 20.00, 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
21.00	Х/ф "НА СТРАЖЕ ПЛЯЖА" (16+)
22.00	Х/ф "ЮЗ333" (16+)
23.00	"ШОПО-КОП-2: ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ". Комедия/боевик, США, 2015 г. (16+)
00.55	"Ты. Топ-модель на ТНТ". (16+)
02.05	"Импровизация". (16+)
02.50	"Comedy Баттл". "Финал". (16+)

РЕН ТВ

06.00,	18.00, 02.10 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
09.00	"Засекреченные списки". (16+)
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00,	23.30 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)
15.00	"Неизвестная история". (16+)
17.00,	03.00 "Тайны Чапман". (16+)
20.00	Х/ф "ГРАНЬ БУДУЩЕГО" (16+)
22.05	"Смотреть всем!" (16+)
00.30	Х/ф "РАЗБОРКА В БРОНКСЕ" (16+)

Пятница, 9 сентября

ПЕРВЫЙ	
05.00	"Доброе утро"
09.00,	12.00, 15.00 Новости
09.20	"АнтиФейк" (16+)
10.00	"Жить здорово!" (16+)
10.45,	12.15, 15.15 Информационный канал (16+)
18.00	Вечерние новости
18.40	"Человек и закон" (16+)
19.45	"Поле чудес"
21.00	"Время"
21.45	Музыкальный фестиваль "Голосющий КиВиН-2022" (S) (16+)
00.25	К 85-летию со дня рождения Геннадия Шпаликова. "Жизнь обаятельного человека" (12+)
01.40	"Наедине со всеми" (16+)
02.25	"Информационный канал" До 06.00 (16+)

РОССИЯ

05.00,	09.30 "Утро России"
09.00,	14.30, 21.15 Вести. Местное время
09.55	"О самом главном". (12+)
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30,	17.30 "60 Минут". (12+)
14.55	"Кто против?". (12+)
21.30	"Ну-ка, все вместе!". (12+)
23.40	"Улыбка на ночь". (16+)
00.45	Х/ф "КНЯЖНА ИЗ ХРУЩЁВКИ" (12+)
04.10	Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!" (16+)

НТВ

04.55	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня"
08.25,	10.35 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ" (16+)
13.25	"Чрезвычайное происшествие"
14.00	"Место встречи"
16.45	"ДНК" (16+)
17.55	"Жди меня" (12+)
20.00	Т/с "КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ" (16+)
21.40	Т/с "РИКОШЕТ" (16+)
23.40	"Своя правда" с Романом Бабаином (16+)
01.30	"Захар Прилепин. Уроки русского" (12+)
01.55	Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00	"Настроение"
08.15	Д/ф "Актёрские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников" (12+)
08.50	Х/ф "ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ" (12+)
11.30,	14.30, 17.50 События "ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ". Продолжение фильма. (12+)
12.45	Х/ф "ЕЛЕНА И КАПИТАН" (12+)
14.50	Город новостей
15.05	"ЕЛЕНА И КАПИТАН". Продолжение фильма. (12+)
17.00	Д/ф "Актёрские драмы. Выйти замуж за режиссёра" (12+)
18.10	Детективы Елены Михалковой. "КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ". (12+)
20.00	Детективы Елены Михалковой. "ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ". (12+)
22.00	"В центре событий"
23.00	"Приют комедиантов". (12+)
00.40	Х/ф "САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ" (12+)
02.00	Х/ф "ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА" (0+)
04.10	"Петровка, 38"

КУЛЬТУРА

06.30,	07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
06.35	"Пешком...". Москва. Дома в серебряных тонах

07.05	Д/с "Хождение Кутузова за море"
07.35,	18.40 Д/с "Ключ к разгадке древних сокровищ"
08.35	Легенды мирового кино. Вячеслав Тихонов
09.05,	16.25 Т/с "СОФИЯ"
10.15,	20.45 Д/ф "Александр Ширвиндт. Ушедшая натура"
11.15	Цвет времени. Михаил Врубель
11.25	Д/с "Запечатленное время". "На заре воздухоплавания"
12.00,	21.40 Х/ф "СЁГУН"
15.05	Письма из провинции. Иркутск. (*)
15.35	Д/ф "Человек-оркестр"
17.20	Мастера мирового исполнительского искусства. Эммануэль Паю, Даниэль Баренбойм и Оркестр Западнo-Восточный Диван Главная роль
19.45	01.20 Искатели. "Пропавшая экспедиция". (*)
20.00,	Х/ф "ХОЛОДНЫМ ДНЕМ В ПАРКЕ"
23.35	М/ф "Приключения Васи Куролесова". "Аргонавты"

СТС

06.00,	05.50 "Ералаш"
06.05	М/с "Три кота" (0+)
06.15	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)
07.00	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)
08.00	Т/с "КЛАССНАЯ КАТЯ" (16+)
09.00	Х/ф "СПАСИ РЯДОВОГО РАЙАНА" (16+)
12.20	Субтитры. "Суперлига" (16+)
14.00	"Шоу "Уральских пельменей" (16+)
21.00	Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ" (16+)
23.35	Х/ф "БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ" (18+)
02.30	"6 кадров" (16+)
05.20	"Мультфильмы" (0+)

ТНТ

07.00	М/с "Простоквашино" (0+)
07.30	М/ф "Снежная Королева" (6+)
09.00,	09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
19.00,	20.00 "Однажды в России". (16+)
21.00	"Комеди Клуб". (16+)
22.00,	04.00, 04.50 "Открытый микрофон". (16+)
23.00	"Новые танцы". Шоу. (16+)
01.00	"ШОПО-КОП-2: ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ". Комедия/боевик, США, 2015 г. (16+)
02.25	"Импровизация". (16+)
03.15	"Comedy Баттл". (16+)
05.35,	06.30 "Однажды в России. Спецдайджест". С субтитрами (16+)

РЕН ТВ

05.00,	09.00 "Документальный проект". (16+)
06.00,	18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00,	04.30 "Невероятно интересные истории". (16+)
15.00	"Засекреченные списки". (16+)
17.00	"Тайны Чапман". (16+)
20.00	Х/ф "КОД 8" (16+)
21.50,	23.25 Х/ф "ГРАВИТАЦИЯ" (16+)
00.00	Х/ф "СКАЙЛАЙН" (16+)
01.40	Х/ф "ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ" (16+)
03.05	Х/ф "РУИНЫ" (16+)

Суббота, 10 сентября

ПЕРВЫЙ	
06.00	Телеканал "Доброе утро. Суббота"
09.45	"Слово пастыря" (0+)
10.00,	12.00 Новости
10.15	"Поехали!" (12+)
11.10,	12.15 "Видели видео?" (0+)
13.30	Кино в цвете. "Приходите завтра" (0+)
15.25	Х/ф "Я шагаю по Москве" (12+)
16.55	"Архитектор времени" (12+)
18.00	Вечерние новости
18.20	"Сегодня вечером" (16+)
19.50,	21.35 "Три аккорда" (S) (16+)
21.00	"Время"
23.00	Х/ф "Про любовь" (18+)
01.10	"Наедине со всеми" (16+)
03.35	"Россия от края до края" До 05.25 (12+)

РОССИЯ

05.00	"Утро России. Суббота"
08.00	Вести. Местное время
08.20	Местное время. Суббота
08.35	"По секрету всему свету"
09.00	"Формула еды". (12+)
09.25	"Пятёрко на одного"
10.10	"Сто к одному"
11.00,	17.00, 20.00 Вести
11.50	"Доктор Мясников". (12+)
12.55	Т/с "И ШАРИК ВЕРНЁТСЯ" (12+)

СТС

18.00	"Привет, Андрей!". Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
21.00	Х/ф "НЕ ТВОЁ ДЕЛО" (12+)
00.55	Х/ф "ТАК ПОСТУПАЕТ ЖЕНЩИНА" (12+)
04.05	Х/ф "ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ" (16+)
НТВ	
05.00	"Спето в СССР. Я шагаю по Москве" (12+)
05.45	Т/с "ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ" (16+)
07.25	"Смотр" (0+)
08.00,	10.00, 16.00 "Сегодня"
08.20	"Поедем, поедим!" (0+)
09.20	"Едим дома" (0+)
10.20	"Главная дорога" (16+)
11.00	"Живая еда" с Сергеем Малозёмовым (12+)
12.00	"Квартирный вопрос" (0+)
13.00	"Секрет на миллион". Дмитрий Колдун (16+)
15.00	"Своя игра" (0+)
16.20	"Следствие вели...". (16+)
19.00	"Центральное телевидение"
20.10	Оригинальное музыкальное "Шоу Аватар" (12+)
23.00	"Ты не поверишь!" (16+)
00.00	"Международная пилорама" (16+)
00.45	Концерт "Квартирник НТВ у Маргулиса" (16+)
02.20	Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

07.35	"Православная энциклопедия". (6+)
08.00	Х/ф "МОСКОВСКИЙ РОМАНС" (12+)
09.50	Х/ф "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА" (0+)
11.30,	14.30, 23.15 События
11.45	Х/ф "ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ" (0+)
13.25,	14.50, 05.05 "Петровка, 38"
15.30	Х/ф "ОГАРЕВА, 6" (12+)
17.10	Х/ф "ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА" (16+)
21.00	"Постскриптум"
22.00	"Право знать!" (16+)
23.25	Д/ф "Тайная комната Билла Клинтона" (16+)
00.05	"90-е. Сердце Ельцина". (16+)
00.50	"Возвращение в реальность". (16+)
01.15	"Хватит слухов!" (16+)

КУЛЬТУРА

07.05	М/ф "Петух и краски". "Про бегемота, который боялся прививок".
07.40	Х/ф "ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!"
09.20	"Мы - грамотеи!". Телевизионная игра
10.00	Неизвестные маршруты России. "Северная Осетия. От Владикавказа до Цейского ущелья". (*)
10.40	Х/ф "ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ"
11.55	Земля людей. "Крымские

12.25	эстонцы. Дом весны". (*)
13.05	Черные дыры. Белые пятна
13.05	Д/с "Великие мифы. Одиссея". "Человек, который бросил вызов богам"
13.35,	01.20 Д/ф "Большой Барьерный риф - живое сокровище"
14.25	"Рассказы из русской истории". Владимир Мединский
15.20	Лаборатория будущего. "Психрофилы"
15.35	Х/ф "ЗЕЛЕНый ОГОНЕК"
16.45	Светлана Захарова, Ильядар Абдразаков, Дмитрий Маслеев, Игорь Петренко, Юрий Башмет на VIII Международном фестивале искусств П.И. Чайковского в Клину
18.55	Д/ф "Александр Ширвиндт. Ушедшая натура"
19.50	Х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ"
22.00	"Агора". с Михаилом Швыдким
23.00	К 100-летию российского джаза. Клуб, Шаболовка, 37. Дмитрий Харатьян с группой "Cocktail Project" и группа "Калинов мост"
00.15	Х/ф "Москва"
02.05	Искатели. "Пропавшая крепость"

СТС

06.00,	05.50 "Ералаш"
06.05	М/с "Фиксики" (0+)
06.25,	05.10 "Мультфильмы" (0+)
06.45	М/с "Три кота" (0+)
07.30	М/с "Царевны" (0+)
08.00	М/с "Лекс и Плу. Космические таксисты" (16+)
08.25	"Шоу "Уральских пельменей" (16+)
09.00,	09.30 "ПроСТО кухня". (12+)
10.00	Субтитры. "Шоу "Уральских пельменей" (16+)
10.40	М/ф "КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ" (6+)
12.40	Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ" (12+)
15.35	Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА" (12+)
18.35	Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИИ" (12+)
21.00	Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ" (6+)
23.05	Х/ф "ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ" (18+)
02.15	Х/ф "ХОЛМС И ВАТСОН" (16+)
03.35	"6 кадров" (16+)

ТНТ

07.00,	08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 06.40 "Однажды в России. Спецдайджест". С субтитрами (16+)
09.00	"Звездная кухня". (16+)
09.30	"Перезагрузка". (16+)
14.50	Х/ф "МАЛЫШНИК В ВЕГАСЕ" (16+)
16.50	"МАЛЫШНИК: ЧАСТЬ 3". Криминальная комедия, США, 2013 г. (16+)
19.00	"Новая битва экстрасенсов". (16+)
21.00	"Новые танцы". Шоу. (16+)
23.00	"Женский скандал". (16+)
00.00,	01.25 "Битва экстрасенсов". (16+)
02.40,	03.25 "Импровизация". (16+)

РЕН ТВ

07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.00	"О вкусной и здоровой пище". (16+)
08.30,	12

ЛИТЕРАТУРА



Известная по всей России представительница «сетевой поэзии» Анна Ревякина провела выступление в Архангельске. Значимо здесь то, что девушка живёт в Донецке, о чём и пишет.

Анна родилась в Донецке в 1983 году. Судьба молодой поэтессы была поделена надвое войной, пришедшей в её жизнь в мае 2014 года. Её творчество отличается искренностью, надрывная интонация и узнаваемый диапазон тем, не думать о которых в положении **Ревякиной** просто невозможно. Всё, что создаёт Анна, отмечено следами войны.

Ранее в интервью поэтесса отмечала: *«Украина, может быть, и не Россия. Но русские, украинцы и белорусы обречены быть братьями. Вопрос только в следующем: или мы обречены быть как Каин и Авель, или как-то по-другому?»*

Мотиву Каина и Авеля **Ревякина** уделяет особое внимание. В её стихах то и дело звучит пафос беззащитной, мирной женщины, застигнутой водоворотом братоубийственной сечи, единственным собеседником которой выступает Бог. Для русской изящной словесности такой материал в XXI веке довольно экзотичен: все читатели и деятели культуры уже давно привыкли к постмодерну, к концептуализму и чему-то не вполне однозначному, следуя за мыслью **Ролана Барта** «авторумер»: ну, раз интерпретаций у чего угодно может быть сколько угодно, то и серьёзного вокруг ничего нет, а значит, всё вокруг можно высмеять, переиграть...

В случае **Ревякиной** всё наоборот. Напротив, здесь автор настолько жив и очевиден, что сам факт существования такого автора в наши дни выходит на первый план, затмевая собой всё им написанное.

ПОЭЗИЯ ПРОТИВ ВОЙНЫ

Донецкая поэтесса покорила Архангельск, завоевав сердца зрителей



Так бывает, когда фигура, личность, стоящая за текстом, оказывается в экстремальных жизненных условиях. В таких ситуациях текст, произведение искусства как бы выходит за рамки эстетического функционирования, становясь свидетельством исторического момента, документацией, хроникой, «литературой факта».

Недаром на своих выступлениях поэтесса использует дополнительный источник внушения — проектор, на который выводятся кадры из жизни людей, населяющих Донецк. Поэтому сами её стихи не могут быть оценены по шкале «нравится/не нравится». Это попросту иной род творчества, с иным инструментарием и иной методикой воздействия на людей вокруг. Это — свидетельства, слепки с реальности, слёзы жертвы войны, а не эстетическая перестройка мира волей взыскательного художника.

Личность **Ревякиной**, как уже было сказано, предшествует её стихам. Она проявилась в совсем раннем возрасте: когда девочке было четыре года, её отдали в музыкальную школу, сразу во второй класс. А в 2016 году Анна вместе с мамой **Ролана Барта** «авторумер»: ну, раз интерпретаций у чего угодно может быть сколько угодно, то и серьёзного вокруг ничего нет, а значит, всё вокруг можно высмеять, переиграть...

А на ботинке оставшейся ноги у него развязался шнурок. Анна решила помочь — склонилась и завязала его, на что советский классик воскликнул: «Запомните этот момент: великая русская поэтесса зашнуровала мне ботинок». У Анны, кстати, двое детей — 2003 и 2020 года рождения. Помимо стихов она занимается продюсерской деятельностью. В Архангельске **Ревякина** представила одну из серий фильма «Лики Донбасса», повествующего о страшных и трагичных жизнях дончан, об их ежедневном труде — хоронить своих близких и молиться за самих себя.

Благородная уверенность в своём звуке **Анны Ревякиной**, ощутимая в самом звуке её голоса, быстро захватила умы всех пришедших на её вечер 26 августа в Молодёжный центр. Все места в зале были заняты слушателями, и никто не ушёл до того момента, пока вечер не был объявлен окончанным. Первая его половина прошла с выключенным светом. В темноте, на фоне кадров с испепелёнными землями Донецка, Анна прочитала отрывки из своей поэмы «Шахтёрская дочь» и несколько других стихотворений. Далее последовал отрывок из фильма и общее фото, а также все желающие смогли лично пообщаться с Анной и получить её книги с личной подписью.

На встрече нам удалось пообщаться и с литератором **Игорем Гуревичем**. По признанию поморского мэтра, его потрясли работы поэтессы. К комментарию присоединился руководитель отделения Союза писателей РФ по Архангельской области **Владислав Попов**:

«Я сам — член поискового отряда, заместитель командира поискового отряда «Факел». Мы работаем в Карелии и на Сиверских болотах. Поднимаем наших бойцов. Поэтому тема войны для меня, разумеется, очень близка.

Война никуда не ушла, она до сих пор в моём сердце, с тех самых пор, как я в 90-м году впервые пошёл в поисковый отряд и увидел своими глазами, что такое война.

Эти стихи поэта Ревякиной очень близки мне. Хотя, честно признаться, я несколько отвлекся из-за этого видеоряда позади неё. Мне бы хотелось больше слышать только её голос, не отвлекаясь на кадр. Это было очень близко, глубоко, очень зашло в меня. Думаю, это было очень важно, полезно: в том плане, что в нас не должно быть какой-то самоспокойности.

Мы-то живём в прекрасном мире, мы ходим в наушниках, читаем книги, пьём вкусный кофе, пиво, гуляем по набережной, целуемся, влюбляемся, делаем детей. Мы живём полноценной, весёлой, мирной жизнью. А совсем рядом — буквально четыре часа самолётом — люди этого не знают. Они обездоленные. У меня такое ощущение, что дальше будет ещё хуже...»

Игорь Гуревич добавил:

«Война, военный период поднимает поэзию. Вспомнить только Великую Отечественную! В войне много сиюминутного, которое здесь и сейчас, на которое надо сердцем реагировать, а с другой — надо успокаивать это сердце, не давать ему зачерстветь. Так же и с поэзией. Поэзия — это катарсис. Наше отделение Союза писателей заинтересовано в продолжении связи с Анной, мы ещё что-

нибудь организуем совместное».

Анна настаивает на своей аполитичной позиции. Её трагедия — это частная трагедия обычного мирного человека, которого внезапная война сделала серьёзным поэтом. Так бывает. *«Я вне политики, но это моя война...»* — говорит **Анна Ревякина** в одном из своих интервью. Но её стихи говорят об этом ещё сильнее.

Это был страшный август четырнадцатого года: два народа шли в лобовую. Николай с лицом чёрным, как добываемая им порода, прикрывал собою горящую передовую. На его руках умирали и воскресали, на его глазах открывались ходы в преисподнюю. Город детства его, город угля и стали, превращали в пустошь, в пустыню неплодородную. Сеяли смерть, как раньше сеяли хлеб, сеяли ужас, боль и жуткое «зуб за зуб», а зелёные пацаны, утверждавшие, что смерти нет, рыдали от страха, увидев свой первый труп. А увидев второй, начинали, кажется, привыкать, говорили: «Война — не место для бабьих слёз!» И у каждого в городе оставалась мать, в городе миллиона прекрасных роз.

Не зная ни имени, ни возраста, видит главное по нашивкам — враг. Воин с рыжей кудрявой порослью на суровых мужских щеках. Руки — ломти, краяхи белого, как поджар он и как высок, жалко даже в такого смелого, жалко целить в его висок. Зубы сахарные, жемчужные, фальши нет ни в одном из них. Кто принудил тебя к оружию, кто послал убивать своих?

Родить бы сына, назвать Николашей. Родить невинного, кормить манной кашей. Родить красивого, глазами в деда. Пусть вырастет сильным, балованным сердцем. Родить бы дочку, тонкую, как берёзка, бленькие носочки, платье в полоску. Волос тугой, русский, не сплест в косоньку, плечики узкие, пяточки абрикосовые.

(отрывки из поэмы «Шахтёрская дочь»)

Выявление сорта яблони и решение о дальнейшей работе с ним стало одним из важных результатов экспедиции в Архангельскую область Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Николая Вавилова.

Совместная работа региона с ВИР ведётся в рамках соглашения, которое губернатор **Александр Цыбульский** и директор института **Елена Хлесткина** подписали в апреле этого года.

Ключевое направление этой деятельности — развитие потенциала селекции и семеноводства на Севере, создание новых пер-

ЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ

Экспедиция вавиловского института оценила яблоню с Русского Севера



спективных культур, в том числе с целью импортозамещения в сфере агропрома.

Сорт «Архангельской» яблони больше полувека назад вывел основоположник северного садоводства **Анатолий Жуков**, но не успел его запатентовать.

Анатолий Жуков более 50 лет назад преподавал в аграрном техникуме. За основу своей северной яблони он взял сорт «Китайка золотистая», скрещённый с южными сортами. В результате многолетней селекции получена яблоня, пригодная для выращивания в сложных климатических условиях Поморья. Сохранить уникальный сорт помогли селекционеры-любители из Приморского района.

Фото пресс-службы правительства Архангельской области

— Сейчас работать с ним будут учёные Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Вавилова, с которым в апреле мы заключили соглашение о сотрудничестве. В рамках экспедиции по мобилизации генетических ресурсов дикорастущих растений и плодов они собрали живые образцы этого сорта, чтобы провести генотипирование растения и включить в коллекцию ВИР. По их мнению, образец «Архангельской» яблони может быть перспективным для современной селекции, — отметил губернатор **Александр Цыбульский**.

Отмечается, что у приморских селекционеров получилось сохранить крупноплодное, холодостойкое, морозоустойчивое, с высоким содержанием сахара яблоко весом до 200 граммов.



Александр Губкин

Если верить Википедии, мы тут в России проморгали очередную пару талантливых творцов-сатириков — аргентинцев Мариано Кона и Гастона Дюпра.

Пока этих ребят невозможно воспринимать по отдельности, они работают исключительно в тандеме.

Их фильмы высмеивают «людей из творческой тусовки» Южной Америки. Говорят, на родине пара режиссеров давно стала популярной, да и фестивали авторского кино не обходили их вниманием. До мировой известности режиссеры дотянулись только в этом году, выпустив на экраны фильм «Главная роль».

Авторы наконец решили высмеять сами себя, поэтому их новый фильм посвящен созданию авторского кино и отношению публике к синемаграфу «не для всех». По версии аргентинцев, за вычурными образами на экране скрывается всё так знакомое нам: напыщенность, претенциозность и гордыня на пустом месте.

Двигателем сюжета служит престарелый богат, которого с годами всё сильнее гложет мысль: «А что я оставлю после себя?» Следом за такими размышлениями обычно идут альтруистические по-



Стоп-кадр из фильма

рывы, и миллионер решает помочь простым людям — построить мост имени себя.

Подумав немного, прикинув расходы, капиталист приходит к выводу, что мост — это слишком поверхностно, он не переживет тысячелетия, да и хотелось бы что-нибудь оставить себе на старость и внукам на мороженое.

После очередных раздумий душа миллионера решила, что должна обессмертиться в искусстве. Решено: надо снять великий фильм с собственной дочерью в эпизодической роли.

Немедленно выкупаются права на первоисточник для сценария — модный бестселлер от лауреата Нобелевки по литературе. В кресло режиссера сажается независимая, но тоже очень модная режиссерка

Лола Куэвас в исполнении вечно молодой Пенелопы Крус.

Осталось нанять актеров на главные роли. Поскольку фильм должен понравиться всем, на кастинг приглашены две звезды из разных миров: кумир нации с больших экранов, секс-символ — **Антонио Бандерас**, то есть Феникс Риверо. Ему в пару назначили великого драматурга, сторонника метода Станиславского по имени Иван Торрес.

Первый ведет себя, как типичный плейбой в возрасте, второй — настолько утончен, что мужланская манера общения Феникса вызывает у него порывы едва сдерживаемого гнева.

Между двумя мэтрами немедленно зарождается конфликт за лидерство в кадре, а режиссер и не против. Ей нужно напряжение между

актерами, поэтому Лола постоянно стравливает двух звезд.

В первой трети фильма можно просто расслабиться и наслаждаться безобидными подколками. После завязки фильм на время превращается в набор скетчей. Это не успевает надоесть и помогает зрителю «подружиться» с героями.

Антонио Бандерас и **Оскар Мартинес** так хорошо вписываются в образы персонажей, потому что, по сути, играют самих себя. В случае **Бандераса** он даже ничего не преувеличивает, а **Мартинес** лишь немного добавляет жеманности своему герою. В реальности он тоже чаще выступает в театрах, чем снимается и преподаёт актерское мастерство.

Интересно, что режиссеры сначала хотели поменять персонажей местами: **Бандерас** мог предстать пафосным эстетом, а **Мартинес** — постаревшим секс-символом. Но сами артисты решили, что будет нагляднее сняться в знакомых амплуа, чтобы добавить самоиронии.

Пенелопа Крус — это собирательный образ творцов авторского кино: надменная, независимая, с постоянными эмоциональными качелями и легкой неряшливостью в образе. По словам актрисы, на таких режиссеров она вдоволь насмотрелась за свою карьеру, поэтому её персонаж тоже получился что надо.

Кино может показаться слишком узконаправленным. Казалось бы, кому интересны внутренняя сторона испаноязычного кино? Но даже без особых знаний всех побе-

Режиссеры: Мариано Кон, Гастон Дюпра. В ролях: Пенелопа Крус, Антонио Бандерас, Оскар Мартинес, Хосе Луис Гомес, Маноло Соло. Премьера: 30 июня 2022 года.

дителей Канн, юмор можно легко понять. Да, есть микроотсылочки на **Хичкока** и местное светило — **Альмодовара**, но в основном шутки основаны на том, что известно почти каждому.

Конфликт массового кино «для быдла» и снобов в монокле на очередном переосмыслении Гёте понятен любому. Образ продюсера, даже не прочитавшего первоисточник, но лезущий со своими правками — это для роскино вообще чуть ли не архетип. Про внешнюю сторону киноиндустрии все тоже знают из репортажей MTV.

К финалу все противоречия выкручиваются на максимум. Режиссеры смеются над пафосными пресс-конференциями, над ковровыми дорожками, над премьерными показами, над жюри кинофестивалей. Во второй трети фильма авторы буквально замучают вас отсылками на двойное дно кинобизнеса, но и это элемент стёба. Таким образом высмеиваются финалы авторского кино.

Как говорили **Кома** и **Дюпра**, молодых авторов часто так сильно несет вперед, что они никак не могут закончить свой фильм, так чем же они хуже?

Всё это сделано беззлобно, но остроумно. Никто не хочет жестко пройти по всей киноиндустрии — лишь слегка подколоть напыщенных синефилов.

16+



По финансовым же результатам 2020 года «Трест столовых» вошёл в рейтинг качества товаров и услуг региона по Северо-Западному федеральному округу.

— Это невероятно тяжёлый труд — держать марку и с каждым разом показывать не просто тот же результат, а становиться лучше. Наше главное богатство — наши люди, коллектив, будь то больницы, кафе или пищеблока — важен каждый: от грузчика до шеф-повара, — подчеркнул генеральный директор «Треста столовых» **Игорь Новиков**.

Кстати, «Трест» титулован не впервые: в 2020 году компания также вошла в число лучших предприятий в своей отрасли.

Напомним, что ООО «Трест столовых» занимается организацией питания в учреждениях Поморья. Среди партнёров компании — Архангельская областная клиническая больница, ПАО «Севералмаз», «АГД Даймондс» и другие. Кроме того, в настоящее время фирма занимается реализацией инвестиционного проекта по модернизации знаменитого санатория «Беломорье».

За последние несколько лет ремонт пищеблоков произведён в Архангельской областной клинической больнице, Северодвинской горбольнице № 2, Вельской ЦРБ, Маймаксанском психоневрологическом интернате, медучреждениях в Карпогорах и Онеге.

— Неудовлетворительное состояние объектов нередко становится причиной перехода организаций на аутсорс по питанию, — рассказала соучредитель ООО «Трест столовых» **Юлия Федорова**. —



К тому же в условиях пандемии у многих могут возникать непредвиденные траты, и произвести ремонт своими силами становится ещё сложнее. Мы понимаем, какую важную функцию для всего общества выполняют медицинские учреждения, поэтому берёмся за проекты, где с нашей стороны могут потребоваться дополнительные расходы на приведение помещений в надлежащий вид.

Напомним, по итогам 2020 года архангельская компания попала в список лучших предприятий России, согласно результатам ежегодного конкурса «Звезда качества». Кроме того, «Трест столовых» вошёл в топ-50 по Северо-Западному федеральному округу, заняв 22-е место. Звание «Лучшее пред-

ВЗОШЛА ИХ ЗВЕЗДА

Лауреат премии «Золотая звезда 2021» — ООО «Трест столовых» — продолжает кормить поморов вкусной и здоровой пищей



приятие страны» присваивается за неизменно высокое качество и достижение превосходства в бизнесе среди предприятий, работающих в РФ.

ООО «Трест столовых» входит в рейтинг надёжных партнеров на основании заключения Центра аналитических исследований, награждено сертификатом «Лучшее предприятие отрасли 2020 года» в области «Деятельность предприятия общественного питания».

Согласно критериям национального рейтинга качества товаров и услуг предприятие было удостоено почетного звания «Лучшее предприятие России 2021» — «Звезда качества».

За весомый вклад в развитие отрасли, укрепление экономического потенциала и лидирующие позиции в отраслевом рейтинге на основании отчётности Федеральной статистической службе РФ тресту присвоен Национальный сертификат «Лидер отрасли».



Загибающиеся кинотеатры даже в глубинке нашли выход из сложившейся критической ситуации и начали показывать зарубежные новинки. Всё-таки русское кино хоть и родное, но и привлекает не так, да и качество хромать продолжает. Порой на обе ноги.

Итак, на данный момент в Архангельске функционируют три кинотеатра. Два — сети «Мираж Синема» в «Титан Арене» и «Макси» (в «Европарке» склеил ласты) и «Русь». «Синема стар» в «Рио» и раньше не пользовалась популярностью, а весной благополучно закрыла свои двери, судя по всему, навсегда. Если ещё несколько месяцев назад в расписании «Руси» и «Миража» значились лишь картины отечественного производства, то теперь афиша пестрит зарубежными блокбастерами, и что важно — новинками. Очевидно, что никаких разрешений на показ не имеется, об авторском праве речи не идёт. Тут нужно вкратце пояснить некоторые моменты для людей несведущих. Начнём с того, что в Интернете практически все фильмы можно встретить в следующих форматах. Экранка. Тут всё понятно. Фильм записан на камеру в кинотеатре. Смотреть невозможно, но находятся те, кому нормально. На вкус и цвет, как говорится. Веб-рип. Фильм появляется в онлайн-кинотеатрах и «вытаскивается» оттуда. Тут может быть и высокое разрешение 4K, и HDR (если совсем грубо, более насыщенная картинка), и объёмный звук. Весить файл будет примерно от 10 до 20 гигабайт.



Блю-рей или БД-рип. Именно оригинал фильма с диска, либо пережатый, но отличий в картинке зачастую обывателям не увидеть. Вес файла может колебаться от пяти до 100+ гигабайт. Ясное дело, что на огромном экране кинотеатра показывать стоит именно последний вариант. Суть в том, что такого фильма, как, например, недавний «Быстрее пули» с **Брэдом Питтом** в Интернете в качестве пока нет. И вот тут встаёт самый главный вопрос в этой истории: где берутся копии фильмов? Раньше для каждого кинотеатра выдавалась эксклюзивная копия с ключом. Всё это добро предоставляли правообладатели, которые ушли из России. Можно предположить, что обход как-то нашла АВК — Ассоциация владельцев кинотеатров, которая регулярно заявляет о бедственном положении индустрии и просит либо поддержки от государства, либо легализации «серых» показов (пока не сделано ни того, ни другого). Буквально в середине августа власти отказали в легализации тех самых «серых» показов — в этом случае фильмы могли «официально» демонстрироваться без разрешения правообладателя, но деньги

таки отчислялись бы ему на специальный счёт. Хочешь — бери, не хочешь — не бери. В общем, параллельный импорт, которому пока сбыться не суждено. В правительстве вроде как решили оказать финансовую помощь кинотеатрам, но в каком размере и когда, не уточняется. Для понимания: весной-летом АВК запрашивала господдержку в районе 6,5 млрд рублей (в 2020-м, во время пандемии, было выделено 4,2 млрд, но многие компании всё равно не выдержали и ушли с рынка). Не дожидаясь помощи, кинотеатры стали действовать сами. Началось всё с так называемого бесплатного предсеансового обслуживания. К примеру, перед фильмом «Небо» как бы бесплатно показывали «Доктора Стрэнджа». Естественно, после марвеловского фильма на отечественный мало кто оставался, зато все средства с проданных билетов относились именно к сборам картины **Игоря Копылова**. Вот такая занятная бухгалтерия. Сейчас же сходить на зарубежный блокбастер можно без каких-либо заморочек, купив на него билет, как обычно. Правда, происходит это не напрямую через сервисы кинотеатра, а как бы при под-

держке различных проектов. Например, в «Руси» через tutkina.net, а в «Мираже Синема» — через «То кино». В «Руси», судя по всему, крутят копии из Интернета, так как все фильмы, на которые можно сходить, уже имеются в Сети в отличном качестве. И здесь один важный нюанс. У некоторых лент в принципе нет официального русского дубляжа. Для тех, кто совсем в танке, поясним, что это перевод, в котором не слышно оригинальной озвучки. Пример: «Мир Юрского периода: господство» и «Фантастические твари: тайны Дамблдора». Однако у первой картины есть дубляж аж от двух студий — «Jaskier» и «Red Head Sound», у «Тварей» только RHS. Де-факто — официальный, качественный перевод, дёшево — любительский. Живут студии на организованные сборы средств, которые проходят через соцсети, а также за счёт рекламодателей. RHS сейчас занимает в этой нише лидирующую позицию. В работе над дубляжом участвуют известные актёры дубляжа, голоса которых многим знакомы. Так вот, в «Руси» пояснили, что и «Мир Юрского периода», и «Твари» демонстрируются в полном переводе, а в RHS нашему корреспонденту сообщили буквально следующее: «С Архангельском у нас нет договора, соответственно, если они крутят фильмы с нашей озвучкой, то делают это без разрешения». Да тут повеяло двойным пиратством. И если первое вполне оправданно — как вы к нам, так и мы к вам, то второе — с дубляжом — уже совсем невкусно. Получается, что люди проделывают огромный пласт работы непосредственно по озвучке, монтажу, сведению, всем финансовым делам (зарплаты актёрам и прочему персоналу, закупка оборудования,

а кто-то просто берёт и пользуется этим. Нехорошо, товарищи. Хотя и понятно, что положение катастрофическое, но все в одной лодке, и выкарабкаться получится лишь сообща. Крыс не любят даже на пиратских кораблях. Куда более интересная ситуация с «Миражом», в котором показывают новинки. RHS в данный момент занимается дубляжом фильма «Быстрее пули», когда блокбастер появится в цифре — начнётся этап сведения. При этом в поддержке ресурса «То кино», которое занимается демонстрацией зарубежных картин в «Мираже», нам пояснили: «Показ фильма осуществляется в кинотеатральном качестве и официальном дубляже». Представитель RHS в разговоре с нашим корреспондентом предположил, что прокат, вероятно, идёт с грузинским (по факту нашим) переводом. Не исключено, что копию фильма могли достать и в Казахстане, где картины также часто крутят с российской озвучкой. Подытожим. На большое кино в Архангельске можно сходить без проблем и по вполне божеским ценам, которые даже ниже, чем были до весенних событий. Например, «Доктор Стрэндж» в «Руси» от 200 рублей, «Быстрее пули» в «Мираже» — 200–250. Спасёт ли это кинотеатры? Вопрос открытый. Маловероятно, что «Руси» текущие сеансы сделают хорошую погоду, так как большинство уже посмотрело фильмы, которые имеются в тамошней афише. Совсем другое дело «Мираж», где показывают ленты, которых ещё нет ни в Интернете, ни в «Руси». О том, что будет дальше, остается лишь гадать. Сейчас кинотеатры каким-то образом (пусть нелегальным) находят возможности крутить новинки прямо во время мирового проката. Как говорится, голь на выдумку хитра. Но крысить у своих всё равно плохо.

ТРАНСПОРТНАЯ РЕФОРМА – ОГОНЬ!

В Архангельске прямо на линии сгорел автобус



25 августа ранним утром в Архангельске, на пересечении улицы Ленина и проспекта Ленинградского загорелся автобус маршрута № 64. Все пассажиры выбрались из машины самостоятельно, пострадавших нет. Причина пожара — в техническом состоянии. Ранее архангелогородцы критиковали нового перевозчика на маршруте № 104. Всплывшее — возмутительно. На минувшей неделе на маршрут № 104 (ж/д вокзал — Малые Карелы) вышел новый перевозчик —

подозрительная фирма из промзоны в Московской области. Жительница Архангельска **Ирина Шевелёва-Кравченко** обратила внимание на следующие нарушения контракта. Прописаны автобусы ЛиАЗ, по факту ездят «ПАЗики». Без кондиционеров. Судя по всему, машин на линию вышло явно меньше, чем должно. Редакция проверила: на момент написания публикации в «Яндекс Картах» их было всего четыре, а должно быть семь. Водители пропускают остановки. Не осуществляется заезд на лыжный стадион. Информации о перевозчике в автобусах не наблюдалось. Наибольшие возмущения у архангелогородки вызвал тот факт, что в расписании нет автобуса на 21 час и на 22:10. То есть, самая глобальная проблема с пассажироперевозками в столице Поморья — малое количество (или вообще отсутствие) автобусов в отдалённых частях го-



Фото «Жесть Поморья»

рода — никуда не делась. И за что боролись? Заметим, что контракт с фирмой «Р-Транс» (деревня Красный Бал-

тиец, Можайский район, Московская область) рассчитан на два с половиной года. Компания была единственным участником конкурса.

Очередное достижение поморской власти (отметим, что маршрут областного подчинения). По данным ИАС «Seldon.Basis», в компании числится целый ноль человек. На балансе скромные 8,74 млн рублей при прибыли 4,55 млн рублей. Уставной фонд — 20 тысяч рублей. И о какой реформе в сфере пассажирских перевозок может идти речь? Очередной пшик. В истории фирмы имеется несколько очень скромных госконтрактов на перевозку школьников подмосковных учебных заведений. И что любопытно: во всех конкурсах было всего два участника — ООО «Р-Транс» и некое ООО «Велес». У обоих фирм один и тот же учредитель — гражданка **Чаплыгина** (в «Р-Транс» — 50 процентов доли). То есть, соревновались сами с собой. Анонсированная автобусная реформа в Архангельской области ожидаемо стартовала не с позитивных моментов.

КИЙ-ОСТРОВ

ПУТЕВКИ В ДОМ ОТДЫХА «КИЙСКИЙ»

без посредников • со скидками
оформление в Архангельске



(8182) 26 19 15

Федерация профсоюзов Архангельской области
отдел продаж путевок
пр. Троицкий 39, 2 этаж, 19 кабинет

РЕСТОРАН **Артения**

Поморская 5
Тел. 46-06-66
Режим работы с 11:00-24:00



Федерация профсоюзов Архангельской области

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ
музей деревянного зодчества

БОРОДА

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

СТАРИННЫЕ ОБРЯДЫ
МАСТЕР-КЛАССЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС
КОННЫЕ СОСТЯЗАНИЯ
И КАТАНИЯ НА ЛОШАДЯХ

КОНЦЕРТНАЯ И ФОЛЬКЛОРНАЯ
ПРОГРАММА
ПРАЗДНИЧНАЯ ТРАПЕЗА
И КОНКУРС БОРОДАЧЕЙ



3 СЕНТЯБРЯ **4 СЕНТЯБРЯ**

KORELY.RU (8182) 20-41-64
КОРЕЛЬ.РФ
#МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

2022 ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

plus НОРД plus

0+ Мобильный интернет

реклама

ГРУППА КОМПАНИЙ «ПРОГРЕСС-СТРОЙ» В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ЗАВЕРШИЛА СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА РАНЬШЕ СРОКА

Ввод жилых домов ранее заявленного срока становится доброй традицией ГК «Прогресс-Строй».

Строительство дома на перекрестке улицы Садовой и проезда Приорова началось в сентябре 2020 года, и всего за два года на месте заброшенной стройки с затопленным котлованом и развалившимся забором возведен современный дом с благоустроенной территорией.

Одной из особенностей новостройки стал цветной, яркий, выделяющийся на фоне нашего города фасад, олицетворяющий собой традиции и культуру Русского Севера.

Среди основных преимуществ дома хочется отметить: продуманные планировки, высокий класс энергоэффективности, благоустроенную территорию, бесшумный лифт OTIS; кроме того, в доме реализована программа «доступная среда» по принципу «от границы ЖК до двери в квартиру». Территория закрыта для машин и посторонних, въезд-выезд будут осуществляться через шлагбаум. Через стеклянную дверь новоселы попадут в удобный холл, выполненный по индивидуальному дизайн-проекту. Входные двери в ЖК оснащены умными домофонами. Во дворе жильцы могут отдохнуть или позаниматься спортом на специально оборудованных площадках.

На настоящий момент без собственника в доме осталась всего одна квартира!

Группа компаний «Прогресс-Строй» продолжает делать наш город безопасным и комфортным для его жителей и всех тех, кто хочет ими стать. До конца 2022 года начнется строительство нового современного жилого



комплекса, который будет возведен на ул. Выучейского.

Все подробности о жилых комплексах ГК «Прогресс-Строй», условиях приобретения квартир, ипотечных программах можно узнать в офисе компании в Архангельске на ул. Вологодская, д. 6, оф. 205 и по телефону (8182) 62-22-22. E-mail: info@pst29.ru

